20-8-63
Nr 34
10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

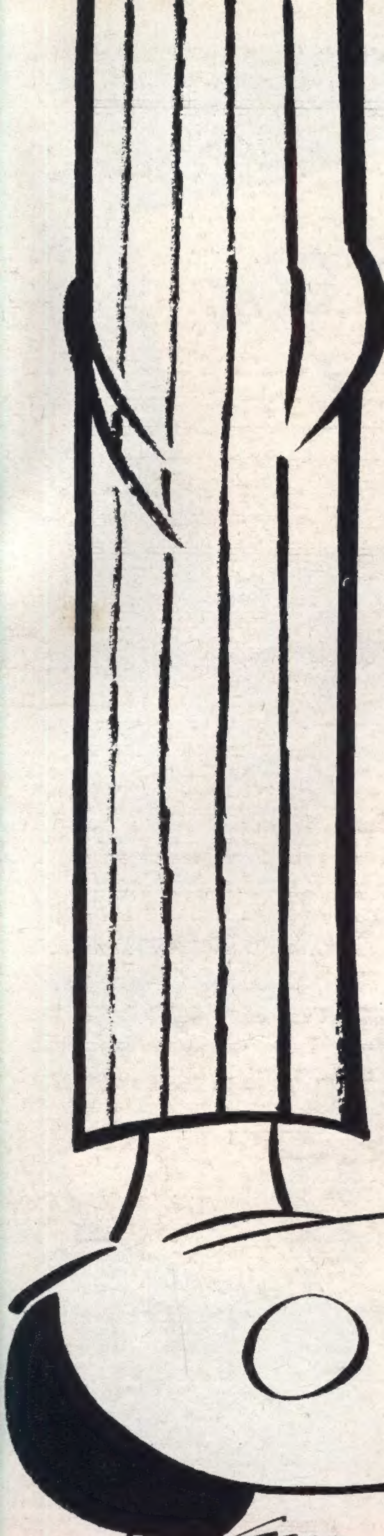
HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

SPEEL JE OOK HANDBAL ?

LEES BLZ. 10 EN 11

TUCKERS WERPT HET MASKER AF !

IK WIL EEN GROOT MAN WORDEN !



AAN de modderige oever van een rivier ergens in Afrika zitten enkele kinderen. Ze vertellen over « hun » school, want ze zijn er trots op naar school te gaan en ze doen ijverig hun best om flinke mannen en vrouwen te worden.

Televisiemensen zijn naar dat kleine Afrikaanse dorp gekomen en ze vragen aan de jongens en meisjes wat ze graag willen worden als ze groot zijn.

— Ik wil ingenieur worden, zegt een van de kinderen.
— Ik minister, antwoordt een andere jongen.
— Ik filosoof, zegt een derde.
— Waarom filosoof ? vraagt een van de televisiereporters.
— Om beroemd te worden ! Om een groot man te worden, antwoordt de jongen heel rustig en met een brede glimlach.

Bijna allemaal willen ze uit hun afgelegen dorp weg, waar nog geen electriciteit en ook geen bioscoop is.

Een van de jongens zit er stil bij en heeft nog niets gezegd.

— En wat wil jij worden, als je groot bent ?
— Veefokker.
— Veefokker ? In dit dorp ?
— Ja, hier !

De tijd gaat snel en over enkele jaren zijn deze kinderen volwassen. Misschien zal één van hen wel een groot man worden... Of de ingenieur, de minister en de filosoof gelukkig zullen zijn weet ik niet. De veefokker, die in zijn dorp wil blijven heeft wellicht de grootste kans een rustig geluk te kennen.

Kuifje



PEPER EN ZOUT



DE volgende Olympiade wordt gehouden in Tokio, dat weten alle sportliefhebbers. De atleten worden nu reeds uitgekozen en getraind en ik heb me afgevraagd, of niet een van onze tekenaars een gouden of zilveren medaille zou kunnen in de wacht slepen. Brons ware ook al goed !...

★

DINO Attanasio heeft een grote turnzaal laten inrichten, want hij wil fit blijven. In die zaal zie je de volledige uitrusting voor de « perfecte kleine atleet ». Jammer genoeg heeft Dino zo weinig tijd om te oefenen. Hem kunnen we niet naar Tokio sturen.

ALBERT Weinberg kan zich niet meten met de grote Japanse en Australische zwemwonderen, maar zijn schoolslag is nog lang niet zo kwaad. Onze vriend Reding voelt meer voor tennis, maar vermits er geen tenniskampioenschap op het programma van de Olympiade staat, is hij bereid te zwemmen...

★

AIDANS die vaak « pedibus cum jambis » en met zijn tekeningen onder de arm van huis naar het kantoor komt, zouden we misschien voor de marathon kunnen laten inschrijven. Tibet heeft ons ronduit gezegd, dat hij als « supporter » naar Tokio wil. « Het zwaarste werk is dan maar weer eens voor mij, maar voor de goede zaak heb ik wel wat over ! » zei die olijkerd.

★

EN nu iets anders : Tonny Janssen, Betouwstraat 47, Tegelen (Nederlands Limburg), reeds jaren een trouwe lezer van KUIFJE, is ernstig ziek en zijn moeder heeft ons gevraagd, of jullie niet een kaartje of een briefje willen sturen om hem wat op te beuren. Doe dat eens vlug !

A. Babbelkous

SPEEL MET ONS MEE!



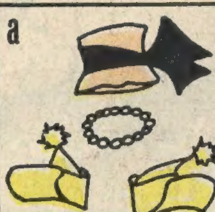


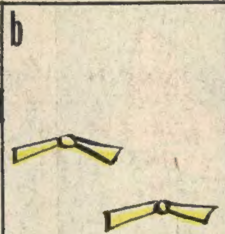


ONZICHTBARE MANNETJES

1

ZEVENTIEN SPOKEN ? WELNEE! ZEVENTIEN HELDEN UIT KUIFJE. HERKEN JE ZE ?

a


b


c


d


e

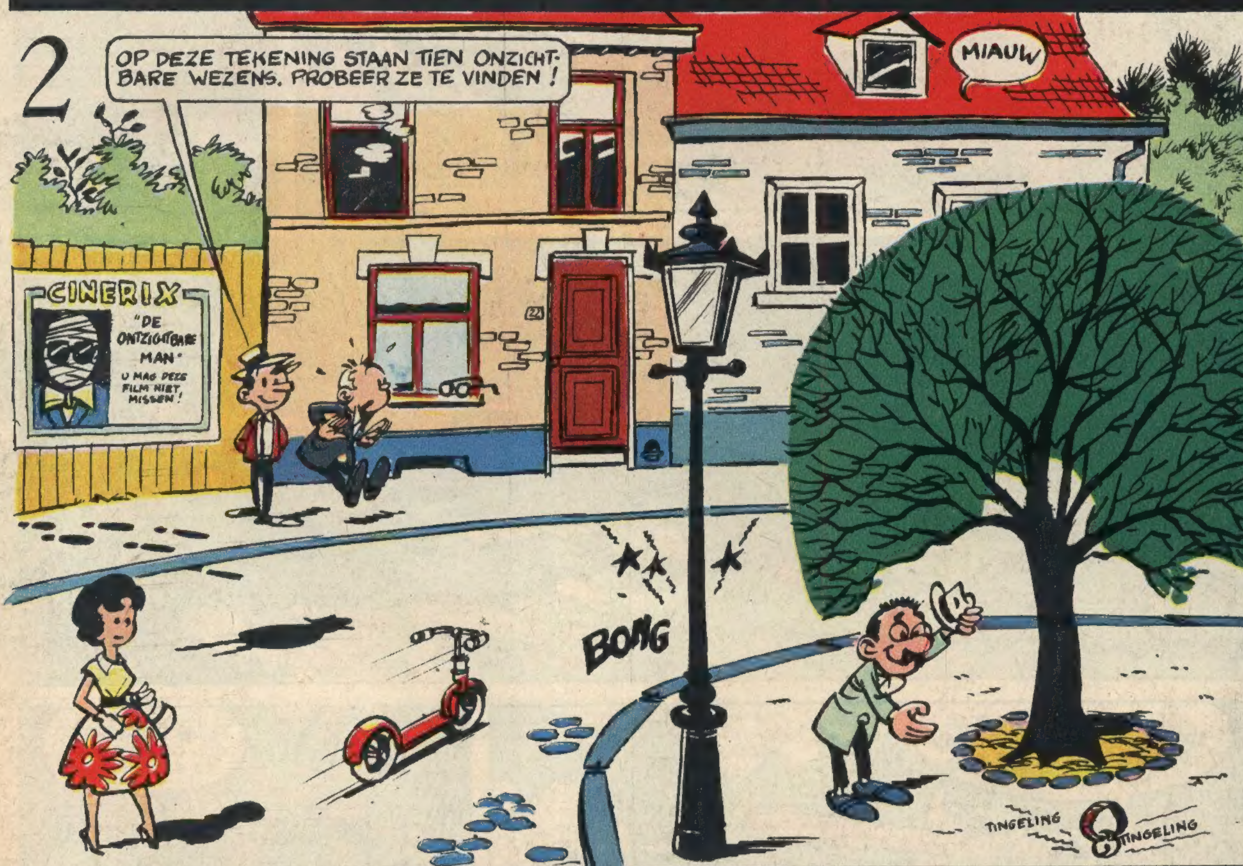

f


g


h

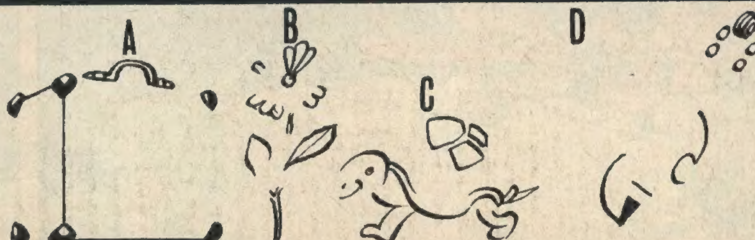

i


2



3

PROBEER DEZE VIER TEKENINGEN AF TE MAKEN DAN WEET JE METEEN WAT ZE VOORSTELLEN!

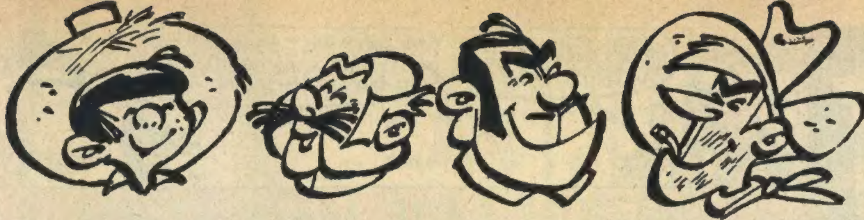


OPLOSSINGEN

1. a. Torpedo, Chlorophyl en Minimum. b. Kees en Klaas. c. Kuifje en Bobbie. d. Johan van Dardemont en de Rode Boogschutter. e. Hansje en sergeant Botermans. f. Clifton. g. Tinneke en Felix. h. Zilveren Vlam. i. Hoempa-pa en Hubert van Bladerdeeg.

2. De tien onzichtbare wezens kunnen gevonden worden door middel van de volgende attributen : a. Sporen van voetstappen op de stoep. b. In het raam op de eerste verdieping een pijp, waar rook uit komt. c. Een bril. d. Een halsband met een belletje van een hond. e. De onzichtbare man op de affiche. f. Iemand loopt tegen de lantaarnpaal aan. g. Midden op straat valt de schaduw van een man. h. De man rechts schudt iemand anders de hand. i. De step rijdt vanzelf midden op straat. j. In de goot zit een kat.

3. A = koffer; B = margriet; C = schildpad; D = viool.

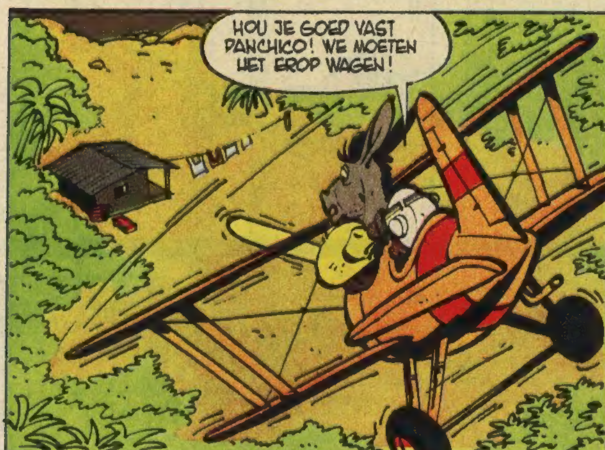


VIVA

Don Fernan en Panchico zullen proberen de bevolking van

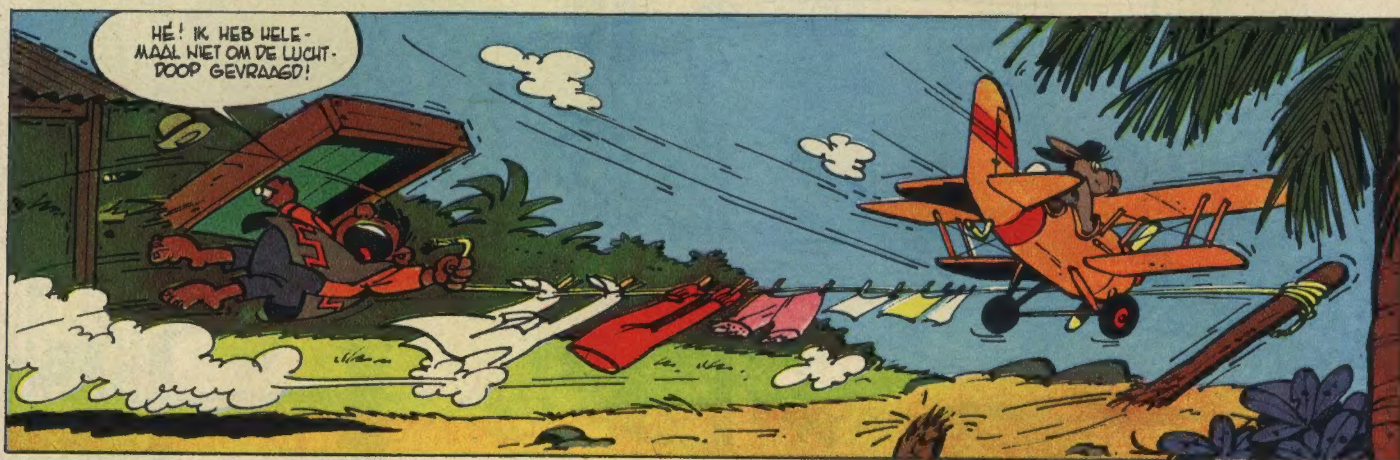
















PANCHICO

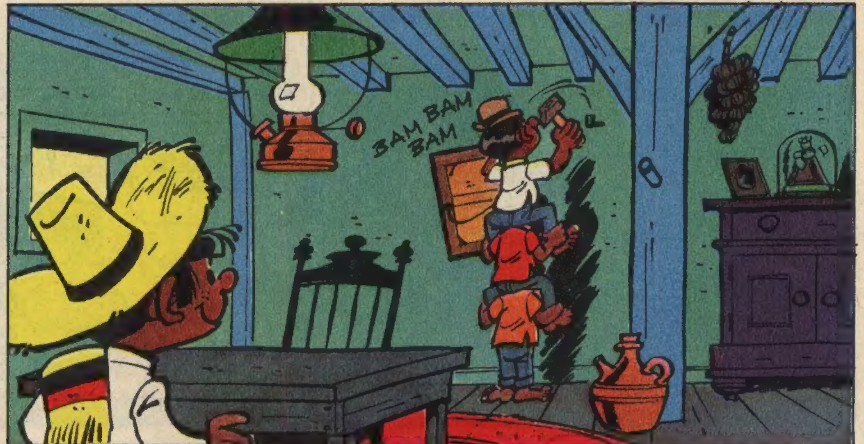
TEKENINGEN: BERCK.
TEKST: DUVAL

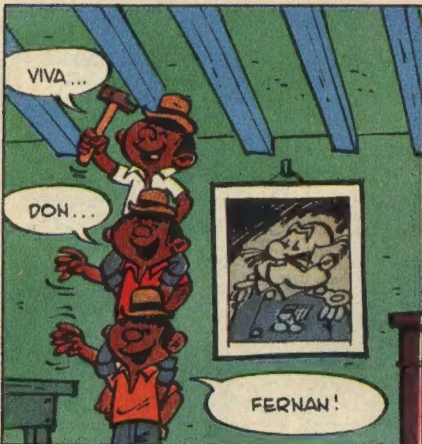
Coplabamba uit de handen van Rossavacca te redden !

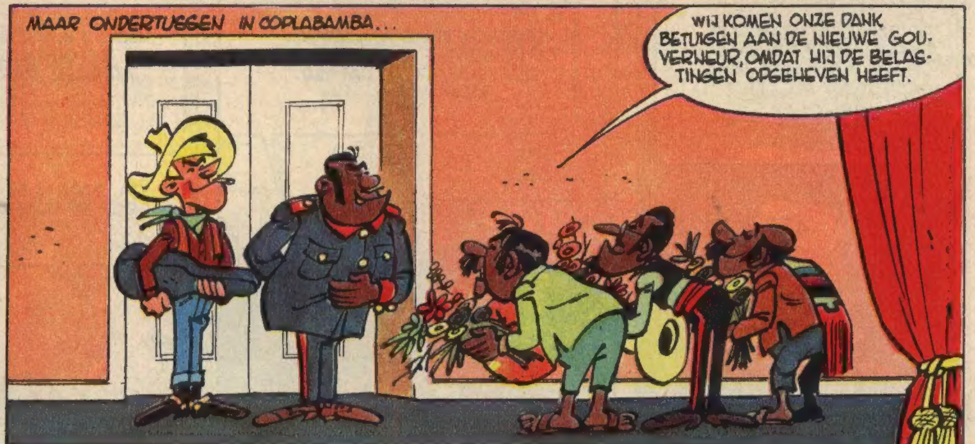














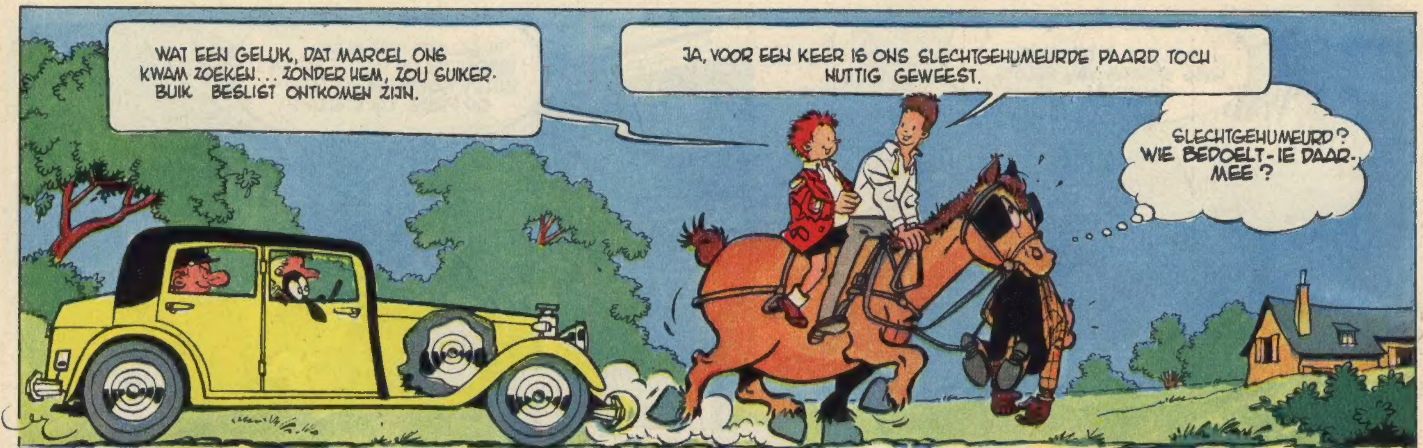




DE NIEUWE AVONTUREN VAN

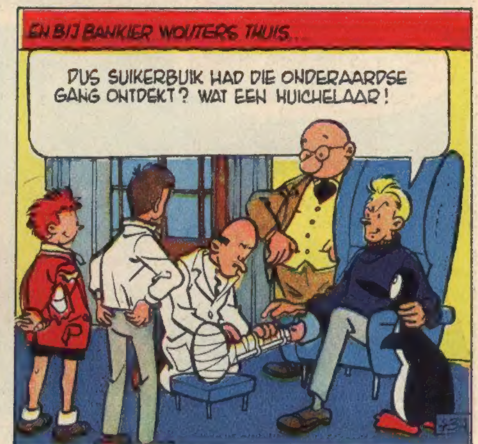
Kees  Klaas

Dank zij Marcel, het paard van Kees en Klaas, kan de



























en ALFRED



door GREG.
Creatie ALAIN SAINT OGAN

spookdief», mijnheer Suikerbuik, ingerekend worden.









SUIKERBUIK VERVOLMAAKTE DIT SYSTEEM. EN VLAK VOOR IEDERE DIEFSTAL BRACHT HIJ EEN KORT BEZOEKJE AAN HET SLACHTOFFER, DAT HIJ GEKOZEN HAD...

DAT IS WAAR ZEG. HIJ IS OOK BIJ MIJ GEWEEST!







ONTROERING DOET MIJ WENEN. KEES EN KLAAS HEBBEN BEWEZEN, DAT ZIJ GOEDE DETECTIVES ZIJN EN DAT VIND IK WERKELIJK FIJN.

DE VETTE VORK
RESTAURANT
VOOR LEKKERBEKKEN

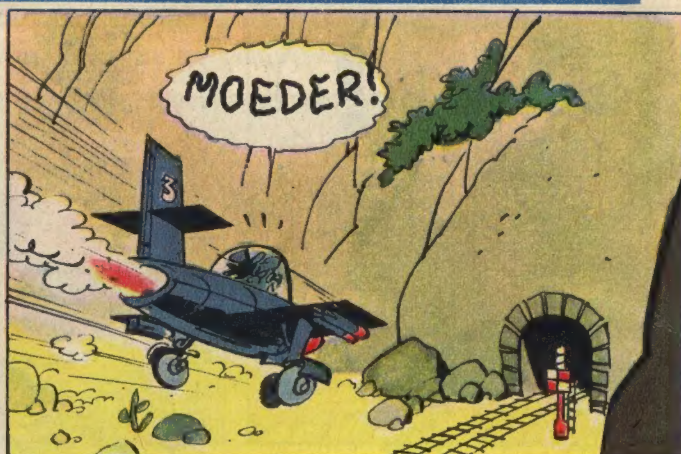
0

NOU, WANNEER BEGINNEN ZE NU AAN DAT DESSERT? IK HEB GENOEG VAN AL DAT GEHINNIK VAN DIE LUI!

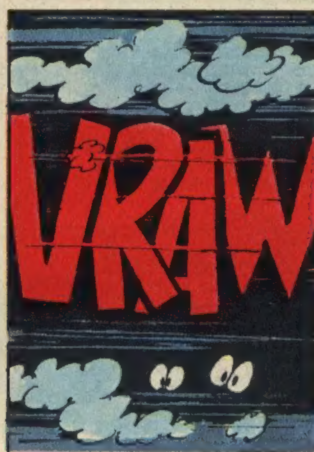
EINDE

CHLORO

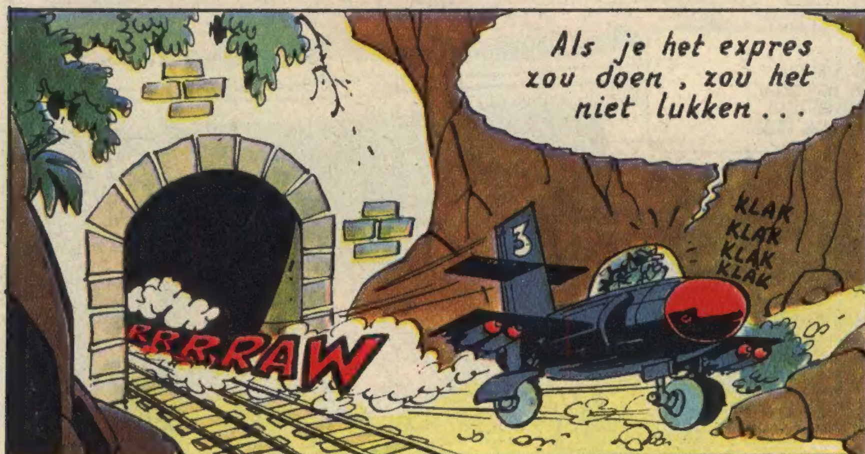

OPTREKKEN, ZEG IK ! OP... Te laat !

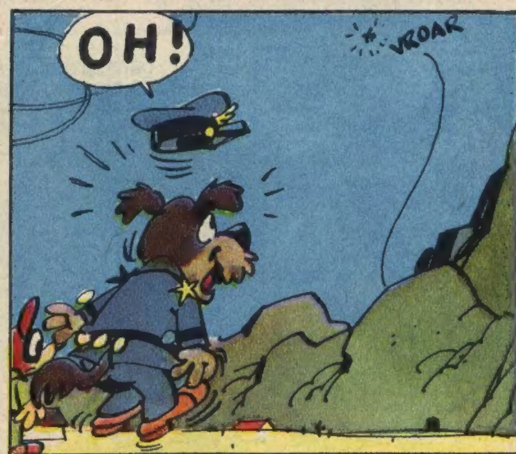

MOEDER!


Op de grote stille heide, dwaalt de herder eenzaam voort...


VRAW


Verhip... De expres van 13 h.37 is te vroeg . . .


Als je het expres zou doen, zou het niet lukken . . .
KLAK KLAK KLAK KLAK
RRRRAW


OH!
VROAR


Hebben jullie dat gezien ?... Hij is door de tunnel gevlogen ...Ha! Ha! Die snorrebaard is 'n kraan !
Niet te geloven !
POM POM


Wat een kerel !...
Wat doet u hier eigenlijk ?


Ik... eh... ik wilde de herkenningstekens van Notenschelp op het vliegtuig schilderen, toen ze ermee vandoor gingen...
WAT ?

LEIDT DE AANVAL !

TEKST EN TEK. VAN R. Macherot

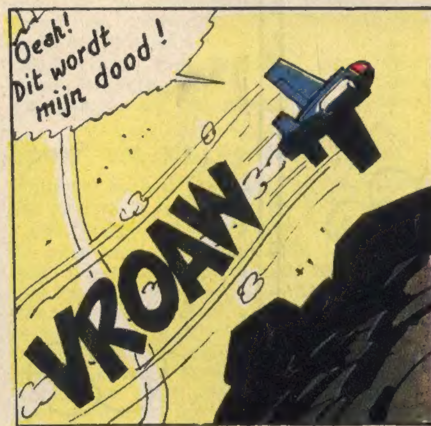
Snorrebaard wil wel landen met het vliegtuig, maar hij weet niet hoe dat klaar te spelen. Hij bevindt zich in een hachelijke situatie...

















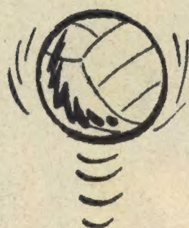




WORDT VOORTGEZET

HANDBAL

DAT IS TOCH WAT !



WAAR werd handbal voor het eerst gespeeld ? Verschillende landen betwisten elkaar de eer de bakermat van deze sport te zijn.

Voor deskundigen is zoiets meestal een reden om ijverig in allerlei documenten te gaan snuffelen, met een chronologisch overzicht als resultaat. Natuurlijk zijn er altijd wel mensen geweest, die met een « rond geval » gegooid hebben, zonder dat daar de voeten aan te pas kwamen, maar dat was nog geen handbal.

In 1898 maakte een zekere Nielsen spelregels voor een in Denemarken veel beoefend balspel « Haandbold » genaamd.

Voor dames uitgedacht

Handbalspecialisten beweren, dat dit een variatie was op basketbal. Anderen menen, dat zijn spel een voorloper is van het huidige zaalhandbal.

Handbal, zoals het nu nog gespeeld wordt, is afkomstig uit Duitsland. In 1918 heeft de Berlijnse turnleraar Max Heisser namelijk een balspel voor dames uitgedacht als tegenhanger van het voetbal voor heren. Hij noemde het « Torball » (Doelbal), maakte ook spelregels en stelde de terreingrootte vast op 40 × 20 m., het doel werd 2,50 m. breed en 2 m. hoog.

In Duitsland wordt ieder jaar op de laatste zondag in oktober een Max Heisser-herdenking gehouden.

Carl Schelenz, docent aan de Deutsche Hochschule für Leibesübungen heeft, samen met Kaudynia, de man voor de technische bijzonderheden, wereldvermaardheid aan deze sport gegeven, nu niet meer alleen voor dames, maar ook voor heren.

Op alle scholen in Duitsland werd het enthousiast gespeeld en het duurde niet lang meer of het was ook een wedstrijdsport geworden. Het terrein werd vergroot tot 80 × 40 m., het doel werd 5 m. breed en 2,10 m. hoog.

De Deutsche Turnerschaft ontdekte deze boeiende sport, vond ze meteen fantastisch en gaf in 1921 officiële spelregels uit. De naam doelbal werd in handbal omgezet.

Inmiddels was deze sport ook in andere landen doorgedrongen. Overal in de wereld gaven Duitse ploegen demonstraties van dit spel. In 1920 onder andere in Uruguay en sindsdien wordt het, vooral zaalhandbal, in heel Zuid-Amerika druk beoefend.

Naar Nederland

In 1922 kwam het naar Nederland. In die tijd was er namelijk een intensief verkeer tussen Noord Nederland en Noord Duitsland, want Bremen en Hamburg waren gemakkelijker te bereiken dan West Nederland.

Toen de leerlingen van de Duitse Hogeschool voor Lichamelijke Opvoeding tijdens de Olympische Spelen, die in 1928 in Amsterdam gehouden werden, een demonstratie gaven, werd er in heel Nederland kort daarna met veel enthousiasme gehandbald. Ook de Scandinavische landen kwamen onder de bekoring van dit spel. In 1925 had de eerste interland tussen Duitsland en Oostenrijk plaats. Voor 1930 werd het spel op de Zwitserse scholen verplicht.

Het drong ook door in België en Frankrijk.

Heel Europa en Zuid Amerika hadden nu met deze sport kennisgemaakt.

In 1930 werden in Nederland de eerste landelijke kampioenschappen georganiseerd. De eerste wereldkampioenschappen waren in 1938. Op de Olympische



Spelen in Berlijn was handbal een programma-onderdeel geworden en er waren ploegen uit acht verschillende landen.

In 1938 werden te Parijs opnieuw wereldkampioenschappen gehouden. Elf landen waren daar vertegenwoordigd.

De Zweden kwamen als overwinnaar uit de strijd.

IN dat jaar deed ook zaalhandbal haar intrede met een in Amsterdam gespeelde wedstrijd tussen de Zweedse vereniging Boras en een Nederlandse ploeg.

Alleen in België en Frankrijk is men helemaal tot zaalhandbal overgegaan.

De eerste Nederlandse zaalhandbalkampioenschappen vonden in 1954 plaats, maar veldhandbal wordt ook nog ijverig gespeeld. De Duitsers, de Scandinaviërs en de spelers uit de landen achter het IJzeren gordijn zijn op beide gebieden wel de specialisten. Dukla Praag sleepte te Parijs met een 15—13 overwinning op Dynamo Boekarest de Europese Handbalbeker 1963 in de wacht. Uit dit alles blijkt dus wel, dat deze sport de wereld stormenderhand veroverd heeft. Voor de tweede wereldoorlog waren er in Duitsland al bijna een kwart miljoen handballers.

Ook in Nederland groeit het ledental snel : 12.000 in 1947 en 37.000 in 1962. Vreemd is, dat deze sport in België niet zoveel beoefend wordt.

Veldhandbal

Veldhandbal wordt net als voetbal door twee ploegen van elf spelers gespeeld. Het hele team kan aanvallen en verdedigen. Doelpunten worden behaald door de bal in het doel van de tegenpartij te werpen. De score kan heel hoog worden, waardoor de spanning onder de toeschouwers steeds groter wordt.

De bal mag *alleen* met de handen voortbewogen worden en 3 sekonden in bezit van de speler blijven. De bal met de voeten of het scheenbeen aanraken is verboden en wordt bestraft met een vrije worp in het voordeel van de tegenpartij, het hinderen van een speler en meer dan drie passen met de bal lopen eveneens.

Het speelveld is 90 tot 110 m. bij 55 tot 65 m., het doel 7.32 breed en 2,40 hoog.

De doelcirkel, privé domein van de doelverdediger, is op 13 m. van het doel, de vrije worpcirkel op 19 m. en de strafworp op 14 m.

Het veld is verdeeld in drie vakken. Bij de beide doelen een verdedigings- en aanvalsstuk en een middenveld.

In eerstgenoemde vakken mogen zich slechts zes spelers van beide partijen bevinden.

De speeltijd voor heren is 2 × 30 minuten en voor dames 2 × 20 minuten.

Toch begint veldhandbal meer en meer plaats te maken voor zaalhandbal. Dit is ook begrijpelijk als we even naar het weer in onze streken kijken.

Zaalhandbal

Omdat het weer in het Noordelijk deel van Europa niet steeds even stralend is, kunnen buitensporten niet altijd doorgaan.

Handbal was oorspronkelijk een veldsport; maar voor de Scandinaviërs vooral was dat erg vervelend, want voor de helft van de tijd konden ze niet spelen. Ze zijn het toen in zalen gaan spelen. Andere landen, ook slachtoffers van het weer, vonden dit een uitstekend idee en gingen het ook doen.

De afmetingen van het speelveld zijn 30 tot 50 m. bij 15 tot 25 m., doel 3 m. breed en 2 m. hoog.

De doelcirkel is op 6 m. van het doel, de vrije worp-cirkel op 9 m. en de strafworp op 7 m.

Een ploeg bestaat uit 10 spelers : de keeper, twee achterspelers, één middenspeler, drie voorhoedespelers en drie wisselspelers, die met goedvinden van de scheidsrechter steeds tijdens het spel verwisseld mogen worden.

Bij het begin van de wedstrijd moeten steeds 7 spelers in het veld zijn.

De speeltijd is 2 × 30 minuten voor heren (10 minuten pauze), 2 × 20 minuten voor dames (10 minuten pauze), 2 × 20 minuten voor junioren (10 minuten pauze).

Het is geoorloofd de bal door middel van één maal stuiten, al of niet voorafgegaan of gevolgd door 3 passen lopen, voort te bewegen. Zaalhandbal kent geen buitenspel !

Deze vorm van handbal wint steeds meer terrein en is een fascinerend schouwspel als het goed gespeeld wordt.

Sport om de sport !

Handbal is een van de weinige sporten, als het niet de enige is, die werkelijk « om de sport » beoefend wordt :

Er zijn geen beroepsspelers, zoals dat bij wielrijden, voetballen enz. het geval is. Het gaat hier alleen om het samenspel, het sportief genoegen zo de overwinning te behalen. Handbal is niet ruw of grof, het is een flitsend spel en vol afwisseling en ook de doelverdediger heeft veel werk. De hoge scorecijfers maken het spel aantrekkelijk en spannend voor de toeschouwers.

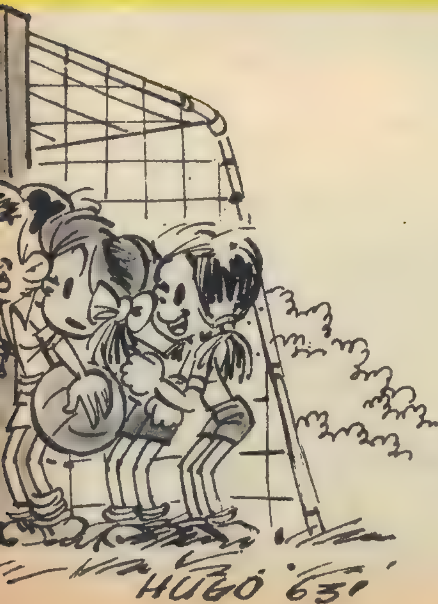
Voor de jeugd is deze sport ideaal !

Goed voor alle spieren door de combinatie van lopen, springen en werpen en goed voor de teamgeest.

In Nederland worden door het Nederlands Handbal Verbond in de zomer jeugdkampen georganiseerd en er bestaat enorm veel animo voor.

In België zijn verschillende grote mannen op sportgebied enthousiaste beoefenaars van deze jonge sport geworden en binnenkort zal deze ook in het spelsportprogramma van verschillende scholen opgenomen worden.

HUUB





De spannende reis van de

ATLAS V

DE BLOKKADEBREKER

TEKST: Y. DUVAL   TEKENINGEN: COLSOULLE

LUIK, 1 JANUARI 1917, TIJDENS DE BEZETTING.















EN DE VOLGENDE AVOND...






KOM MEE!

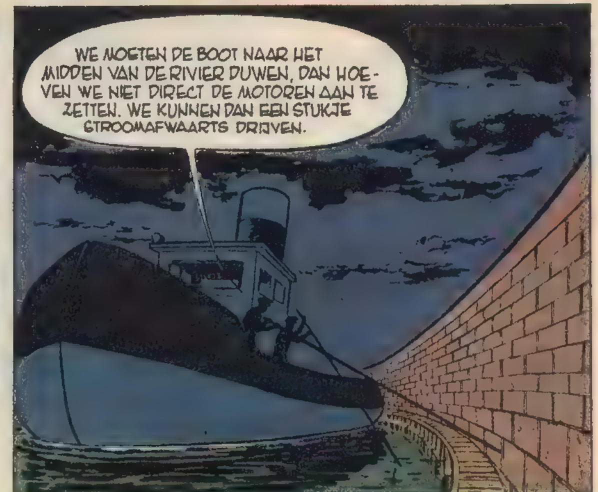

GA VLUG NAAR BINNEN... EN BLIJF DOODSTIL!


BINNEN EEN PAAR UUR ZIJN ER MEER DAN 100 PASSAGIERS AAN BOORD VAN DE SLEEPBOOT.


WAT? EEN VROUW EN EEN KIND?
JA! DACHT JE, DAT IK MIJN VROUW EN MIJN KIND HIER IN HANDEN VAN DIE DUITSERS ACHTERLIET!


KLOKSLAG MIDDERNACHT...
BIJ HET WISSELEN VAN DE NACHT KRIJGEN WE ONZE KANS!


NU OF NOOIT!


WE MOETEN DE BOOT NAAR HET MIDDEN VAN DE RIVIER DUWEN, DAN HOEVEN WE NIET DIRECT DE MOTOREN AAN TE ZETTEN. WE KUNNEN DAN EEN STUKJE STROOMAFWAARTS DRIJVEN.


OP WEG NAAR DE VRIJHEID!
IK GELOOF NIET, DAT ZE IETS GEMERKT HEBBEN...


ALS HET NODIG MOCHT ZIJN, KUNNEN WE ONS ALTIJD ACHTER DEZE PLAAT VERSCHUILEN.


ZONDER MOEILIJKHEDEN VAREN ZE LANGS HERSTAL, MAAR IN DE BUURT VAN ARGENTEAU...


VERDRAAID!
ZOEKLICHTEN!


FEUER!


EN EVEN LATER SPUWEN DE MITRAILLEURS EEN REGEN VAN KOGELS OVER DE SLEEPBOOT.
TA-A-A-A-A

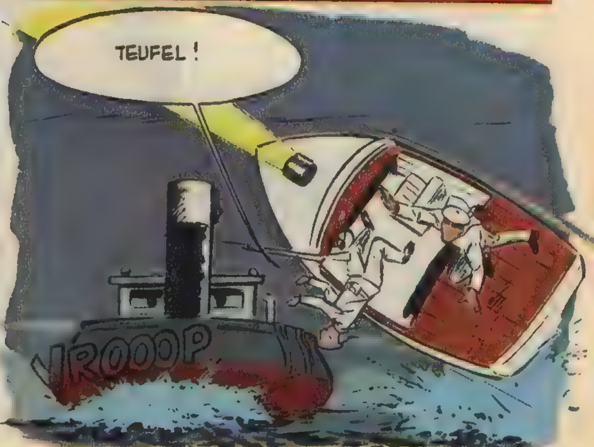

BUKKEN JOH!...ZOMETEEN VLIEGEN DE KOGELS OM JE OREN!
ACH WAT! DIE KERELS KUNNEN TOCH NIET SCHIETEN!


OH! KIJK EENS! WE WORDEN ACHTERVOLGD!


OP VOLLE KRACHT, VOORUIT!


NIETS AAN TE DOEN! ZE HALEN ONS IN!
HA! IK ZAL ZE WEL KRIJGEN!


ZE GEVEN HET OP! ZE ZETTEN DE MOTOREN AF!
DAN ZULLEN WE AAN BOORD GAAN! GA VOORZICHTIG LANGSZIJ AAN STUURBOORD!


MAAR OP DAT MOMENT ZET DE KRACHTIGE SCHROEF VAN DE SLEEPBOOT ZICH WEER IN BEWEGING EN ...
TEUFEL!
VROOOP


OP UW GEZONDHEID, HEREN!
OH! DAAR VOOR JE, DIE HOUTEN BRUG!


DAAR KUNNEN WE NOOIT DOOR! DAT HOEF IK NIET EENS VOORZICHTIG TE PROBEREN...


KRAAAAK!


WAT IS DAT?
EEN MIJN?


KAPITEIN, DAT WAS EEN MOOI STUKJE WERK!


TAKATAKATATAK
ONDERTUSSEN ZIJN ECHTER ALLE WACHTPOSTEN LANGS DE STROOM GEWAARSCHUWD EN ZO GAUW DE BOOT LANGS KOMT, BEGINT DE BESCHIETING...


NOG EVEN! NA DEZE LAATSTE BOCHT KOMT DE GRENS...
MAAR WE MOETEN NOG LANGS DAT VLOT EN DE KETTING!

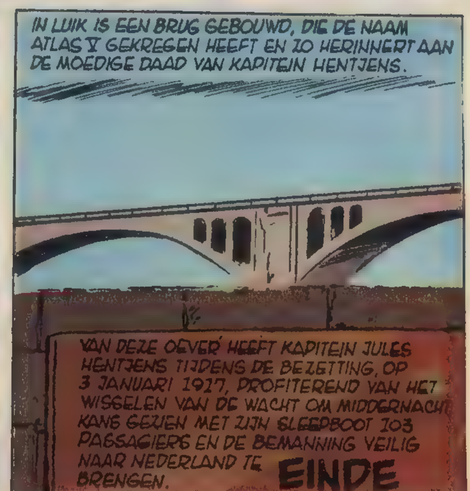

ZO DICHT BIJ ONS DOEL!... WE MOETEN HET HALEN!
VOORUIT! RECHT OP DAT VLOT AF!


EN DEZE GEDURFDE TAKTIEK BLIJKT DE JUISTE!
ATLAS V


EVEN LATER BEGEEFT DE ZWARE KETTING, DIE DWARS OVER DE MAAS GESPANNEN IS, HET OOK!
KLAK


OM 1 UUR IN DE NACHT KOMEN DE 107 VLUCHTELINGEN GEZOND EN WEL AAN IN HET EERSTE NEDERLANDSE PLAATSJE NA DE GRENS: EYSDEN.


HET IS GELUKT!


IN LUIK IS EEN BRUG GEBOUWD, DIE DE NAAM ATLAS V GEKREGEN HEEFT EN ZO HERINNERT AAN DE MOEDIGE DAAD VAN KAPITEIN HENTJENS.
VAN DEZE OEVER HEEFT KAPITEIN JULES HENTJENS TIJDENS DE BEZETTING, OP 3 JANUARI 1917, PROFITEREND VAN HET WISSELEN VAN DE WACHT OM MIDDERNACHT KANS GEZIEN MET ZIJN SLEEPBOOT 103 PASSAGIERS EN DE BEMANNING VEILIG NAAR NEDERLAND TE BRENGEN.
EINDE



VINCENT LARCHER

Lientje, de zus van Vincent, herinnert zich

























midvoor

TEKST EN TEKENINGEN: *Raymond Reding*

...naar ze de man in de Vaillante eerder gezien heeft...









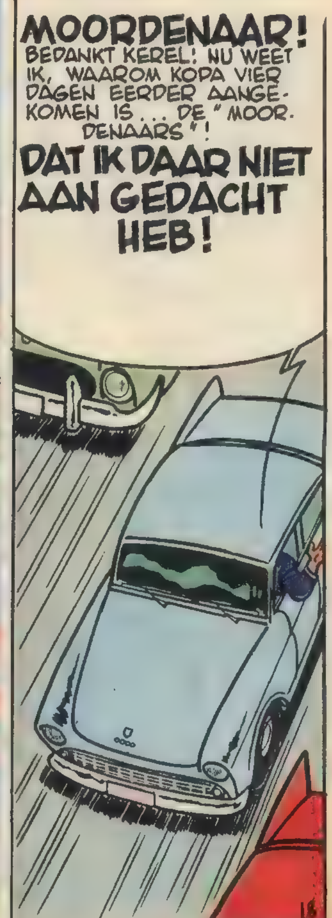






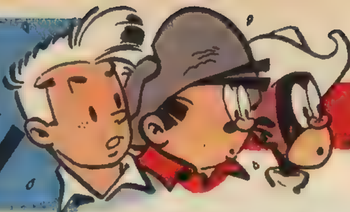




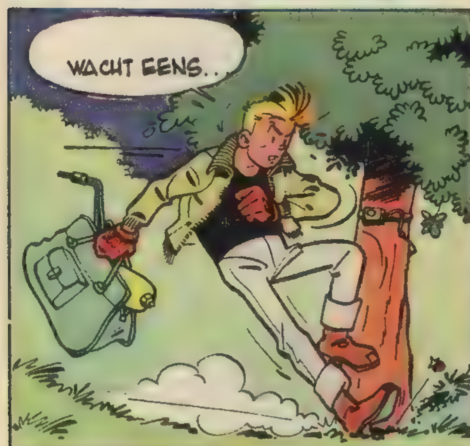


WORDT VOORTGEZET

ROCK DERBY in DE ONZIC



Om aan Lucky Bravo en consorten te ontsnappen moet Rock een hek

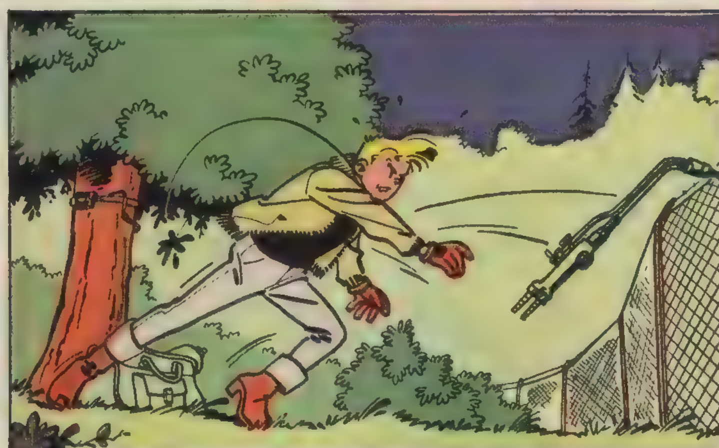








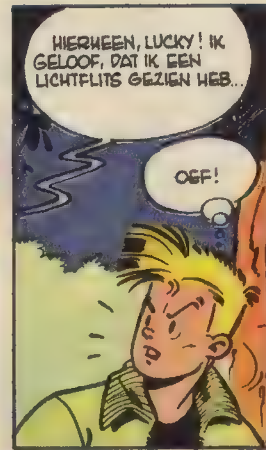


















HTBARE VIJAND



overklimmen. Hij weet echter niet, dat dit hek onder hoogspanning staat...























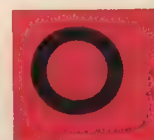


WORDT VOORTGEZET

MOORD IN DE BOWLING

EEN DETECTIVEVERHAAL DOOR A.P. DUCHATEAU EN TIBET

ILLUSTRATIE : W. VANCE

P de meeste banen van de grote bowling was het erg druk. Wie aandachtig toekeek, kon op de vierde baan een sympatiek trio zien spelen, bestaande uit een jonge atletisch gebouwde man en twee heren op rijpere leeftijd. De jongeman had een open en prettig gelaat en als het zijn beurt was om te spelen, dan koos hij de grote ballen, die automatisch naar de startlijn werden gebracht, met veel zorg uit. Hij plaatste zijn drie vingers in de daarvoor bestemde gaten van de zware bal en vooraleer hem te gooien, keerde hij zich om en zei tot zijn gezellen:

— Ditmaal gooi ik alle kegels om !

De oudste, een tamelijk zware man met grijzend haar en kleine pretlichtjes in de ogen, bromde :

— Maak niet zoveel kouwe drukte, jongeman! Vooruit! Ga je gang! De speler nam zijn aanloop en gooide de bal met zekere hand. De metalen bal bereikte in bliksemsnel tempo het einde van de houten baan en met een doffe slag vielen alle kegels om.

— Rik, drommels kerel! Wat heb je toch altijd geluk! zei de derde speler en hij haalde een velletje papier te voorschijn waarop hij het aantal punten van Rik noteerde. Het trio dat daar zo rustig bowling speelde en blijkbaar veel plezier beleefde aan de partij, was samengesteld uit Rik Ringers, zoals je intussen reeds hebt geraden, commissaris Baardemakers en inspecteur Kempers. Zij kwamen daar beslist niet om hun beroep uit te oefenen. Net als de andere spelers dachten zij er alleen maar aan zich een uurtje te ontspannen na een vermoeiende en welgevulde dag. En nochtans was het in die bowling dat zij weldra te midden van een drama zouden staan en dat zij een nieuwe enquête zouden moeten beginnen. Op baan 3 speelden drie spelers die een ogenblikje hun spel onderbraken en op tamelijk luide toon zegden:

— Maar wat doet hij toch? Wel allemachtig! Vertelt hij zijn hele leven aan de telefoon?

— Ja, en het is zijn beurt om te spelen!

— Ik ga hem halen, zei een kleine man met een gebruinde gelaatskleur, stevige vierkante schouders en een gelaat zo scherp als een hakmes.

Hij verliet de baan, liep naar het einde van de zaal en ging dan een aanpalende kamer binnen. Rik Ringers volgde de man met de ogen, terwijl de commissaris brommend en vloekend voor de tweede maal een bal buiten de baan wierp. Rik Ringers zag dat de man zijn hoofd tussen de deur stak en dan met een sprong achteruitkwam, alsof hij door een adder was gestoken. Hij holde terug naar de baan en riep tot zijn vrienden:

— Alex ! Albert ! ! Er is iets verschrikkelijks gebeurd. Kom vlug! Hans... Hans... Ik denk dat hij dood is...

Er lag inderdaad een man bewusteloos op de vloer van een telefoonhokje. Een bijgeroepen arts verklaarde echter na een oppervlakkig onderzoek:

— De man werd met een stuk loden buis hard in de nek geslagen. Hij heeft een schedelbreuk en kan op dit ogenblik niet spreken. Maar zijn leven is niet in gevaar. De aanslag kan zowat tien minuten geleden gebeurd zijn.

Tien minuten, dat was zo ongeveer enkele seconden nadat de man de baan had verlaten om een telefoontje te geven... De ziekenverplegers droegen de gewonde zo discreet mogelijk naar buiten, commissaris Baardemakers sloeg zijn hoofdkwartier op in het bureau van de directie en begon met het onderzoek. De identiteit van de drie spelers, vrienden van het slachtoffer, werd eerst en vooral gecontroleerd, dan begon men met het verhoor.

De gewonde man heette Hans Danens. Hij had de gewoonte iedere woensdag naar de bowling te komen om er een partijtje te spelen met zijn twee neven Alex en Albert Vandam en ditmaal waren zij in gezelschap van een vierde, een collega van Danens. Hij was de kleine man met de vierkante schouders en het scherpe gelaat. Hij heette Roel Adams en hij had het slachtoffer in de telefooncel ontdekt.

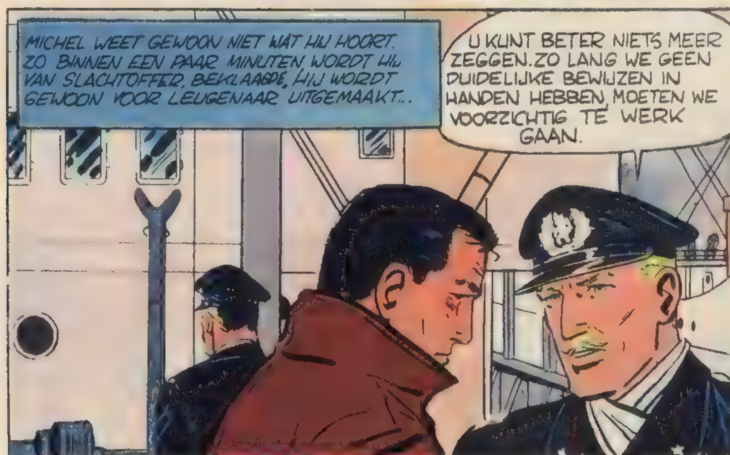
Rik Ringers die de ondervraging bijwoonde, wist al zeer spoedig dat ieder van de drie spelers ten minste één geldige reden had

Kom mee naar blz. 24.

William VANCE 63x

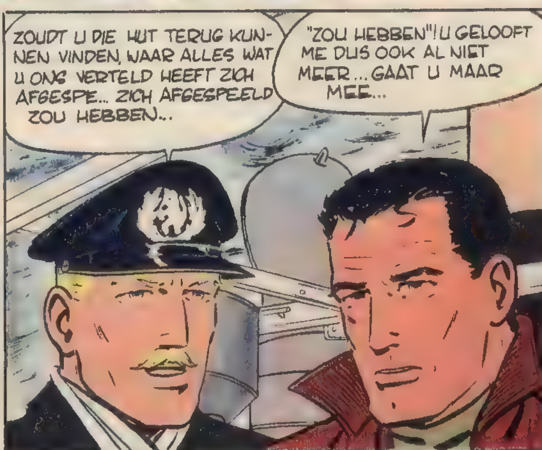
de terugkeer van

De kapitein van de Catalina beweert, dat al





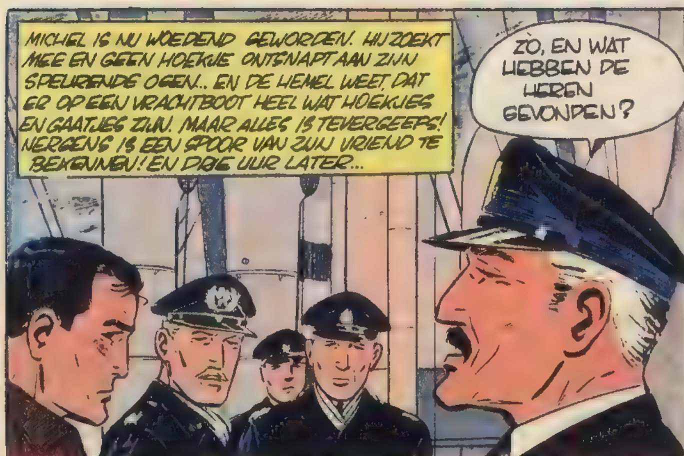


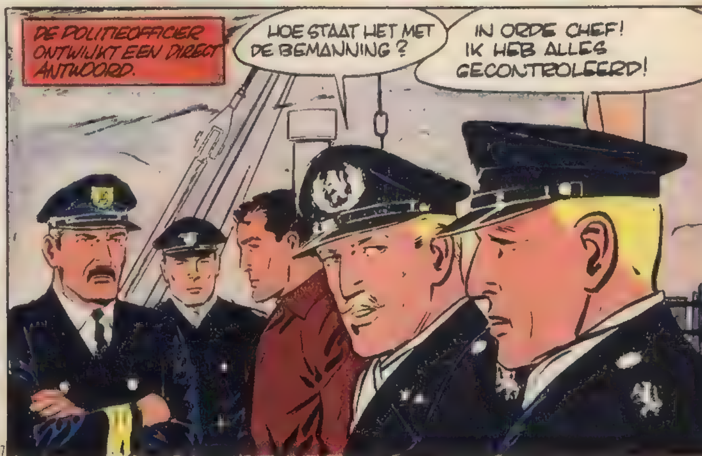




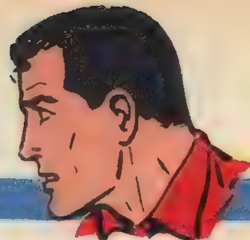








STEVE WARSON

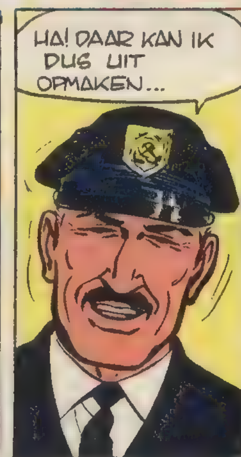


EEN NIEUW AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT DOOR Jean Graton

beschuldigingen van Michel ongegrond zijn.





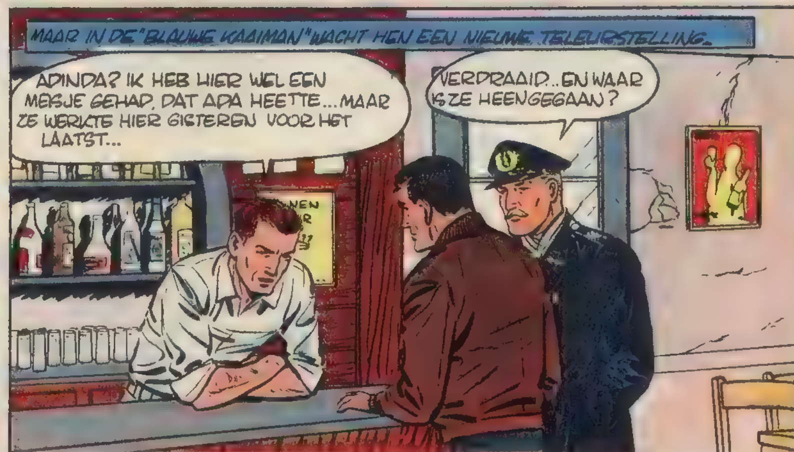




















MOORD IN DE BOWLING

Vervolg van blz. 21.

om Hans Danens uit de weg te ruimen. Er waren allereerst de twee neven Alex en Albert Vandam. Te samen met Hans Danens hadden zij enkele maanden te voren een erfenis opgestreken van een overleden oom. Volgens een van de clausules van het testament moest, ingeval een van de drie erfgenamen zou komen te sterven, zijn deel van erfenis opnieuw verdeeld worden tussen de twee anderen. Het geval Adams was beslist niet zo eenvoudig. Hij had er ook wel belang bij dat Hans Danens verdween. Hij was kantoorbediende bij een verzekeringsmaatschappij, waar Danens een leidende functie bekleedde. Indien Danens verdween, dan had Adams veel kans dat hij de post van zijn baas zou krijgen.

Het duurde wel een tijd voor de drie verdachten iets meer wilden vertellen en men er achter kwam, dat zij alle drie de moordenaar zouden kunnen zijn. Vanzelfsprekend loochenden zij ten stelligste dat zij iets met de moord te maken hadden. Wie van de drie was de leugenaar? Wie sprak de waarheid? Alhoewel ze alle drie zegden onschuldig te zijn, waren er twee die de waarheid vertelden, één die jokte, maar het was heel moeilijk te bewijzen wie van de drie de leugenaar was.

Baardemakers en Kempers losten elkaar af en deden hun best om de schuldige met strikvragen in het nauw te drijven. Rik Ringers verliet ondertussen het kantoor en ging nogmaals naar het telefoonhokje in de hoop daar een of andere aanduiding te vinden. Soms hebben detectives geluk en dit was ook het geval met Rik Ringers. In een hoek van het telefoonhokje was een geldstukje op de parketvloer gevallen. Waarschijnlijk was het uit de hand van Danens gegleden op het ogenblik dat hij werd neergeslagen. Toen Rik zich bukte om het geldstukje op te rapen, zag hij op de vloer en vlak naast de plaats waar een half uur geleden het lichaam van Hans Danens lag, de hoofdletter A geschreven. Ze was met onzekere hand geschreven en voor Rik Ringers was het duidelijk dat het slachtoffer het muntstukje niet had laten vallen zoals hij eerst dacht, maar dat hij het gebruikt had om de naam van zijn aanrander op de vloer te griffen. Hij was daarin niet helemaal geslaagd, maar de letter A was toch een duidelijke aanwijzing. Hij ging weer naar het kantoor en kwam binnen op het ogenblik dat commissaris Baardemakers vroeg:

— Heeft niemand van u drieën gemerkt dat er nog een andere man de speelbaan heeft verlaten even na het vertrek van Danens ?

Albert Vandam, een grote breedgeschouderde man die veertig jaar kon zijn en wiens haren vroegtijdig waren vergrijsd, antwoordde :

— Mijnheer de commissaris, wij hebben de baan allemaal op het ene of het andere moment verlaten. Wanneer het onze beurt niet was om te spelen, hadden wij de tijd om even naar het toilet te gaan, ofwel een drankje te gaan bestellen aan de tapkast. Wij hebben daar niet zo speciaal op gelet, waarom ook? En Alex Vandam, tengerder en zenuwachtiger dan zijn broer, voegde er aan toe:

— De partij was erg spannend, mijnheer de commissaris, en om de beurt concentreerden wij ons helemaal op ons spel. Wij hebben er geen ogenblik aan gedacht te kijken wat onze medespelers intussen wel deden of waar zij heen gingen.

Toen vroeg Rik of hij een vraag mocht stellen en die vraag luidde als volgt:

— Heeft niemand zijn beurt laten voorbij gaan?

— Neen, niemand, antwoordde Roel Adams. Het is onmiddellijk nadat ik 40 punten had behaald, dat wij vaststelden dat Daenens nog niet was weergekeerd. Ik heb toen voorgesteld hem te gaan halen en...

— Laat me even het kaartje zien waarop u de punten hebt geschreven, zei Rik Ringers.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hans Danens	9	18	'	37	46					
Albert Vandam	5	11	16	23	28					
Alex Vandam	8	15	22	29	35					
Roel Adams	9	'	28	37	40					

Hij kreeg die kaart en hij bestudeerde ze zeer aandachtig. Dan keerde hij zich rustig tot een van de verdachten en zei:

— U bent de schuldige! Er zijn drie dingen die dat bewijzen!

VRIEND-DETECTIVE, WIE HEEFT HANS DANENS NEERGESLAGEN EN WELKE ZIJN DE DRIE BEWIJZEN?

OPLOSSING

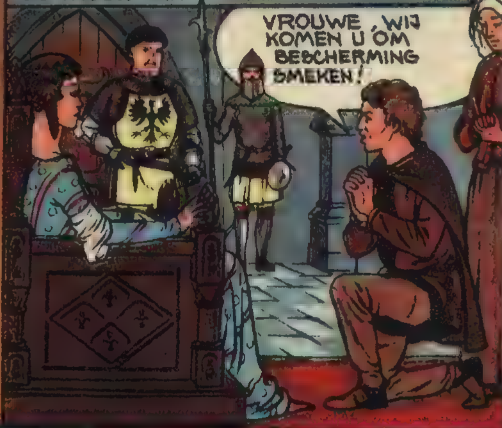
De schuldige is Roel Adams en ziehier de drie bewijzen door Rik Ringers gevonden :

1. Danens werd neergeslagen onmiddellijk nadat hij de baan had verlaten. Daardoor kan Albert niet de dader zijn, want hij moest onmiddellijk na Hans Danens spelen. Blijven dus nog Alex en Adams.

2. Om Alex te beschuldigen... Indien hij de dader was geweest, zou Danens niet de letter A geschreven hebben, want daardoor zou hij meteen ook Albert hebben beschuldigd. Hij dacht dus aan Adams.

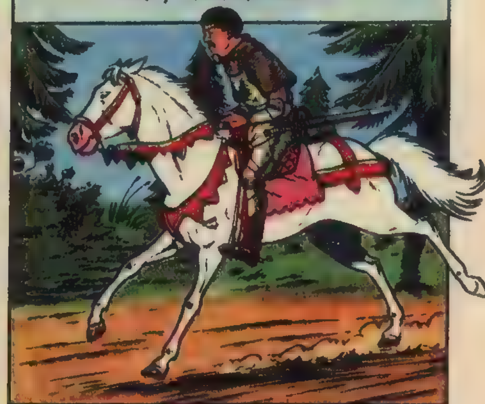
3. Toen hij voor de vijfde maal moest spelen, behaalde Roel Adams, die tot dan toe uitstekend had gespeeld, slechts drie punten. Daaruit bleek duidelijk dat hij erg zenuwachtig was. Hij was zenuwachtig en overstuur nadat hij de aanslag op Danens had gepleegd.

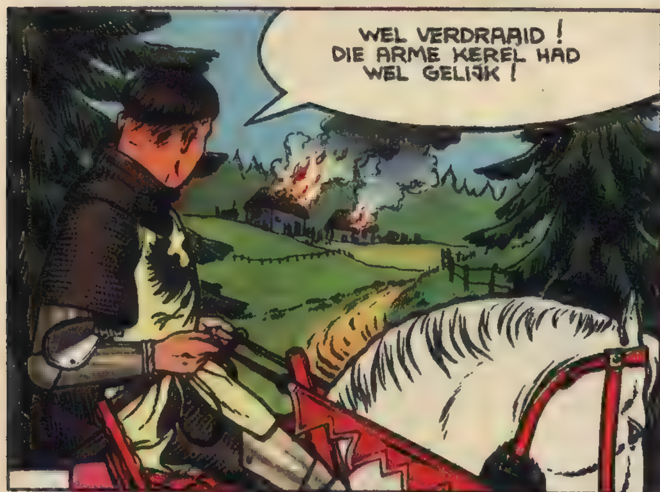

DE HELDHAFTIGE STRIJD
VAN DE DERTIG
TEKENINGEN: J.TORTON.
TEKST: Y. DUVAL
AL VERSCHEIDENE JAREN STRIJDEN KAREL VAN BLOIS, GESTEUND DOOR DE FRANSEN EN JAN VAN MONTFORT, GESTEUND DOOR DE ENGELSEN, OM DE HEERSCHAPPIJ OVER HET HERTOGDOM BRETAGNE, TOT ER TENSLOTTE EEN WAPENSTILSTANDSVERDRAG GESLOTEN WORDT.


MAAR OP ZEKERE DAG IN HET KASTEEL VAN JOSSELIN BIJ DE GRAVIN VAN PENTHIÈVRE, DE VROUW VAN KAREL VAN BLOIS ...
VROUWE, WIJ KOMEN U OM BESCHERMING SMEKEN!


RICHARD BENBOROUGH, DIE PLOËRMEL BEZET HEEFT, PLUNDERT ONZE HUIZEN EN VERBRANDT ONZE OOGST...
JE WILT DUS BEWEREN, DAT DIE ENGELSMAN HET VERDRAG NIET NAKOMT?


KAPITEIN, U MOET DAT DIRECT GAAN CONTROLEREN!
HET ZOU WERKELIJK HEEL MINDERWAARDIG ZIJN ALS ZE HET GEGEVEN WOORD ZO ZOUDEN VERBREKEN!


EEN PAAR UUR LATER BEGEEFT DE MOEDIGE KAPITEIN JAN VAN BEAUMANOIR, EEN BRETON, ZICH OP WEG...

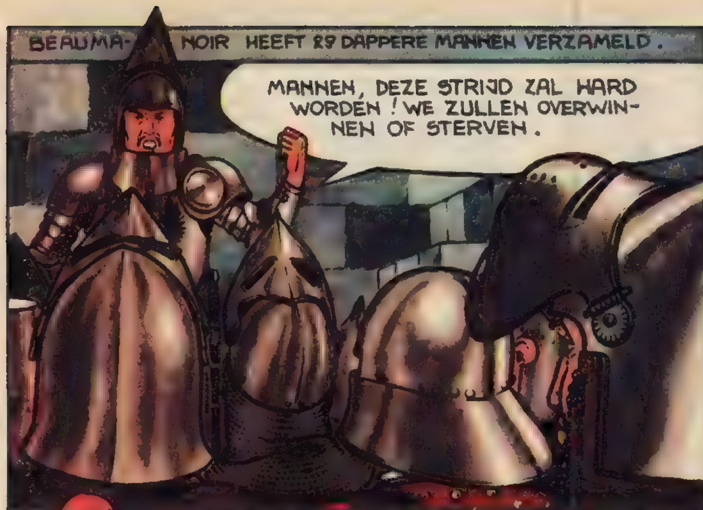

WEL VERDRAAID! DIE ARME KEREL HAD WEL GELIJK!

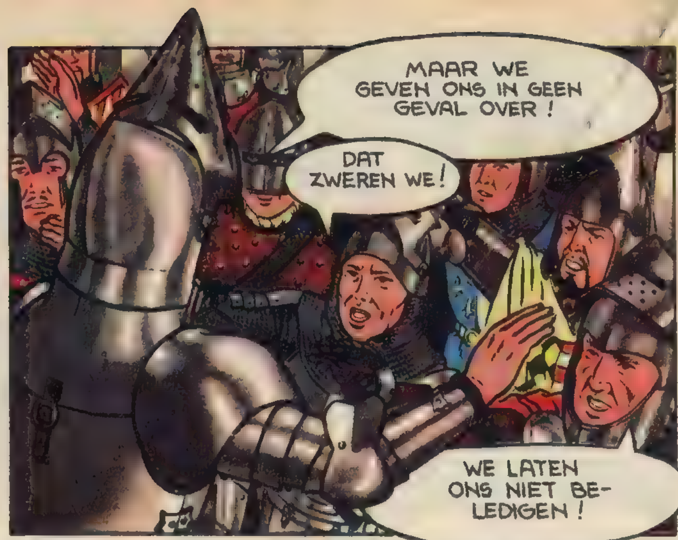

HEREN, MAG IK U ER EVEN AAN HERINNEREN, DAT U ZICH HIER OP GROND VAN DE GRAVIN VAN PENTHIÈVRE BEVINDT!


KALMPJES AAN, MANNETJE! OM RICHARD BENBOROUGH DE WET VOOR TE SCHRIJVEN IS ER WEL IEMAND ANDERS NODIG DAN EEN ORDINAIRE BRETON!


GOED! NOEMT U DAN MAAR DAG EN UUR! ZORG, DAT U ER MET 30 ENGELSEN BENT, IK ZAL ER MET 30 BRETONS ZIJN!


EN TERUG IN HET KASTEEL...
OP ZATERDAG 27 MAART 1351 ZAL DE STRIJD GEHOUDEN WORDEN BIJ DE GROTE EIK TUSSEN PLOËRMEL EN JOSSELIN.


BEAUMA- NOIR HEEFT 29 DAPPERE MANNEN VERZAMELD.
MANNEN, DEZE STRIJD ZAL HARD WORDEN! WE ZULLEN OVERWINNEN OF STERVEN.


MAAR WE GEVEN ONS IN GEEN GEVAL OVER!
DAT ZWEREN WE!
WE LATEN ONS NIET BELEDIGEN!


EN VROEG IN DE OCHTEND VAN 27 MAART...


IK ROEP DE ZEGEN VAN DE HEMEL AF OVER DEZE ZWAARDEN, DIE VOOR DE WAARHEID ZULLEN STRIJDEN!


OP DE AFGESPROKEN PLEK ZIJN AL ZEER VEEL EDELLIEDEN UIT DE OMGEVING VERZAMELD.


IK HEB DE HELE NACHT GEEN OOG DICHT GEDAAN!
IK OOK NIET!... BEDENK EENS, DAT MIJN MAN EN MIJN BROER AAN HET GEVECHT DEELNEMEN!

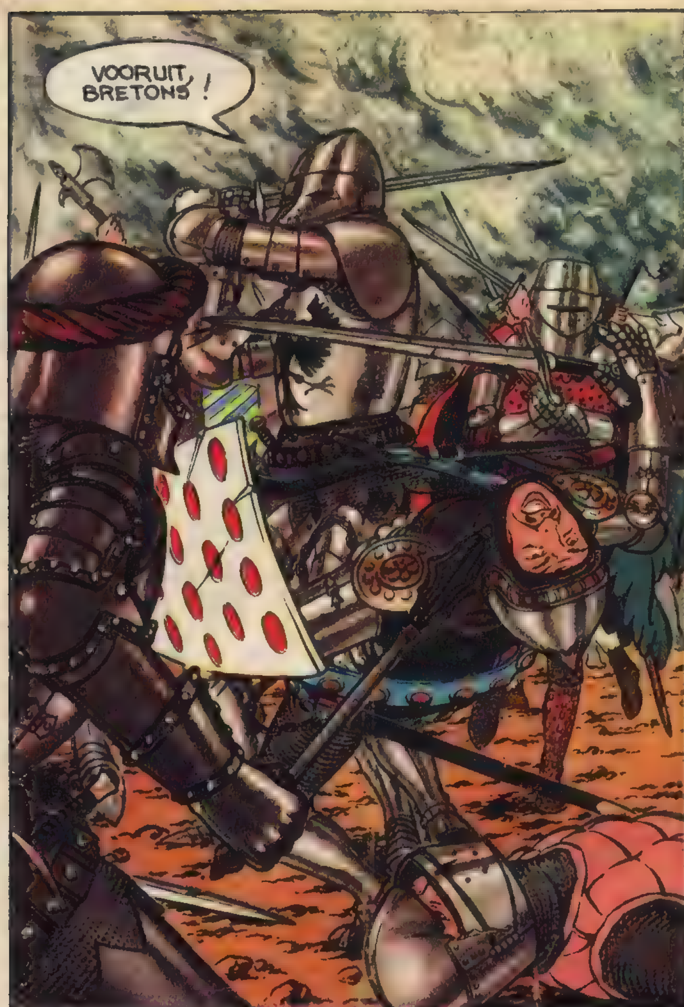

MANNEN, WIJ HOEVEN NIET BANG TE ZIJN! NATUURLIJK ZAL DE OVERWINNING VOOR ONS ZIJN!


ZIJN DE HEREN BEREID?


IK MAAK BEZWAAR... OM TOT EEN GEVECHT OVER TE KUNNEN GAAN, WAT TOCH TEGEN DE BEPALINGEN VAN HET VERDRAG IS, MOETEN WE EIGENLIJK TOESTEMMING VRAGEN AAN ONZE RESPECTIEVELIJKE HEERSERS.


BENBOROUGH, HET SPIJT ME, MAAR EEN DERGELIJK SMOESJE MAAKT U VOOR IEDEREEN BELACHELIJK!


EN ALS HET SEIN VOOR DE STRIJD GEGEVEN WORDT, STORMEN DE ZWAAR BEWAPENDE RIDDERS OP ELKAAR AF.



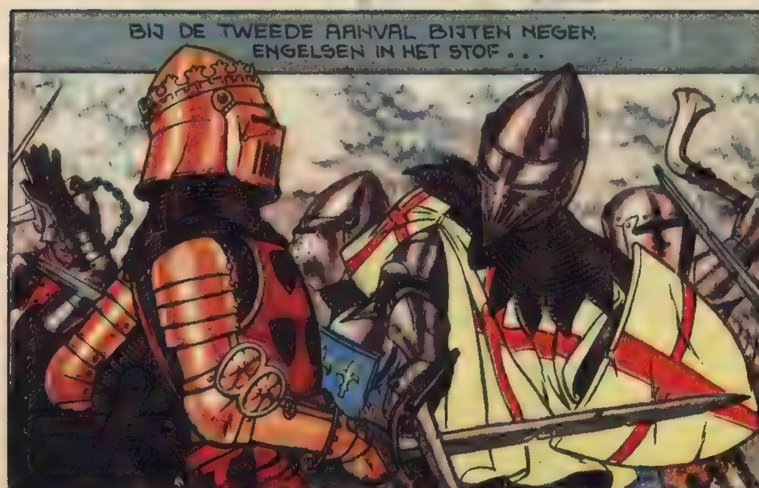


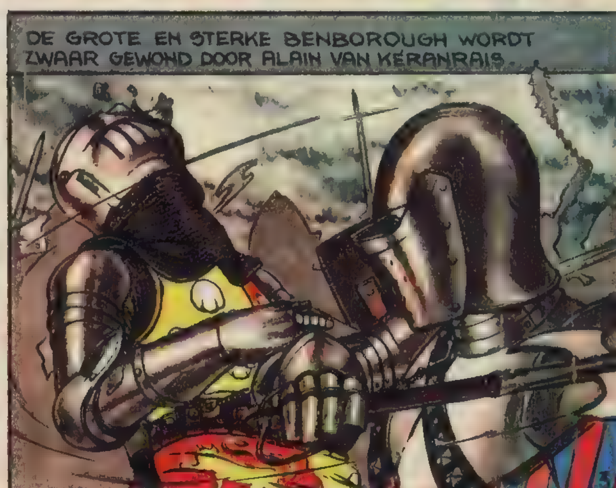












VORMEN EEN PRACHTIGE DOKUMENTATIE !



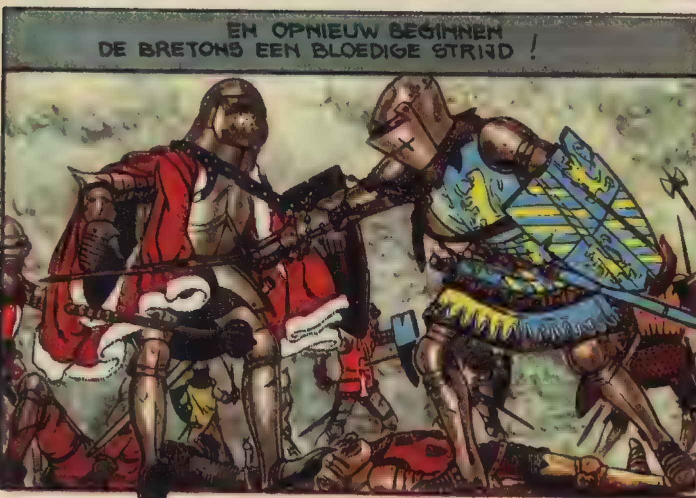








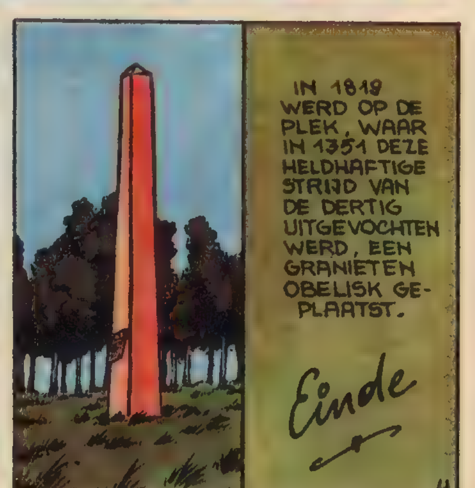












Volgende week : FRIEDRICH FROEBEL

DE PRACHTIGE FILM

DE VRIJHEREN VAN HET WOUD

MAAKT ZIJN TWEEDE WERELDREIS



In de Savanne is het «water» het leven zelf.

WIL je eens heerlijk genieten van een mooie film, ga dan naar de « Vrijheren van het woud ». Het is een de hele film vertellen, we geven er slechts het leven aan beide zijden van de grote meren in Midden-Afrika. We gaan je niet de hele film vertelen, we geven er slechts enkele bijzonderheden uit.

JE zou bijna kunnen zeggen, dat de dieren in dit « donkere werelddeel » rustig bij elkaar leven. Ze leiden een gerieflijk bestaan, want er is voor ieder voedsel in overvloed.

Langs de oevers van meertjes en plassen ligt overdag het nijlpaard heerlijk in de zon te luieren. Vlak naast hem krioelen aalscholvers en andere vissende vogels. Ze wandelen bijna over zijn neus, maar hij knippert niet eens met zijn oogleden. Soms vliegt de visarend eens even over het wriemelende vogelvolk, waardoor het ineens vreselijk onrustig wordt, maar de visarend vermaakt zich op deze manier en « grinnikt » om al dat bange gedoe. Het nijlpaard en de olifant maken zich niet zo gauw druk, want door hun enorme omvang en gewicht worden ze zelden aangevallen.

De zebra's blijven echter op een afstandje van de andere dieren en staan vaak op termietenheuvels op de uitkijk om direct te kunnen vluchten als er iets van gevaar dreigt en vooral de leeuw is hun grote vijand.

Dieper in het woud leeft de neushoornvogel. Het dier heeft een enorme snavel, waar een monsterachtige uitwas bovenop zit en is dol op palmnoten. Het typische is, dat het mannetje het vrouwtje tijdens de broeitijd in een boomspleet « inmetselt » en haar voedt. Ze blijft daar tot het jong kan vliegen en pas dan zal het mannetje de «omheining » weghalen.

Gorilla's zijn grote machtige dieren, maar eigenlijk erg bang. Als er gevaar dreigt, vluchten de wijfjes en de jongen meteen hoog ergens in een boom. Het mannetje maakt veel misbaar, gaat vreselijk tekeer, schreeuwt en doet net alsof hij aan zal vallen, maar meestal gaat hij er op het laatste nippertje toch vandoor.

In 1911 werd de okapi, een woudgiraffe ontdekt. Het voedsel van het dier bestaat hoofdzakelijk uit bladeren, die het plukt door zijn tong, die behoorlijk lang is, er omheen te krullen.

IN het machtige woud, dat zich uitstrekt over een gebied, dat zo groot is als continentaal Europa van Oostenrijk tot Portugal, leeft de mens met al zijn geheimzinnige riten en gebruiken.

Bij de pygloïden, de archaïsche Bantoe, een volk, dat diep in het woud leeft, wordt de hond als een menselijk wezen beschouwd en daarom ook in boomschors begraven. De hond heeft de Pygmee naar de vulkaan gevoerd, zegt de legende, daar een stuk brandende houtskool tussen de tanden genomen en het aan zijn vriend, de mens, geschonken. Door de goden is de hond voor deze weldaad aan de mensheid vreselijk gestraft. Ze hebben hem het spreken ontnomen.

IN het dorp van de Volle Maan, diep in het oerwoud hebben de riten van het schubdier plaats. Dit is een voorhistorisch dier en voor de negers heilig. Van dit dier hebben ze geleerd hoe ze een dak op hun hutten moesten bouwen, naar het voorbeeld van de schubben op zijn lichaam. « Zonder hem zouden we sterven van regen ».

Als dit dier onvoorzien in een strik terecht komt, worden ijlings alle groten van het land met de tam-tam bijeen geroepen.

Alle hoogwaardigheidsbekleders voeren dan een dans voor het schubdier uit, waarna het van zijn schubben ontdaan wordt. Het vlees wordt volgens strenge regels onder de toeschouwers verdeeld.

OP de vlakte, de savanne, heersen weer andere riten en opvattingen. In het droge seizoen komt de tovenaar, de regenmaker, en roept de wolken. Als hij deze uitgenodigd heeft te komen, trekt hij een soort kruis op een steen om de richting aan te duiden. Nu meent hij ze te beheersen en de boze woorden van de zon bezworen te hebben. De regen moet nu komen.

Foto's uit de film die werd verwezenlijkt door Dr Sielmann, cameramen en technici in opdracht van de Wetenschappelijke Internationale Stichting en onder de bescherming van koning Leopold III van België



Zebra's op de uitkijk op een termietenheuvel.



Het schubdier onder het grote mes. Dit is het begin van de plechtigheden.

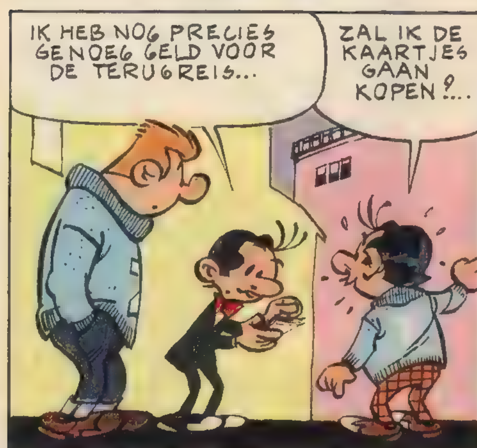


SPAGHETTI EN DE

Zampone heeft op het goede moment ingegrepen en de





















25

GROTE ZAMPONE

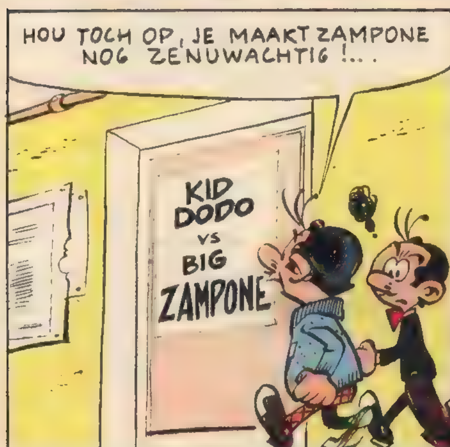


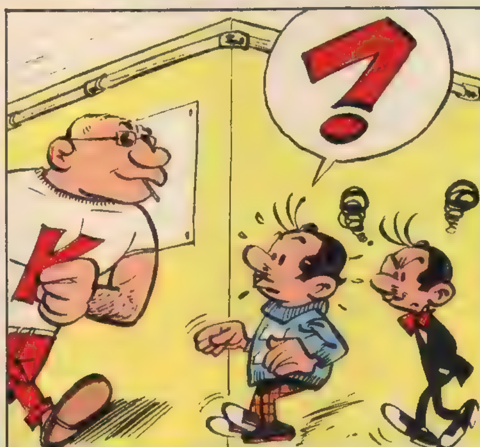
gangsters zitten eindelijk achter slot en grendel .

ATTANASIO - GOSCINNY



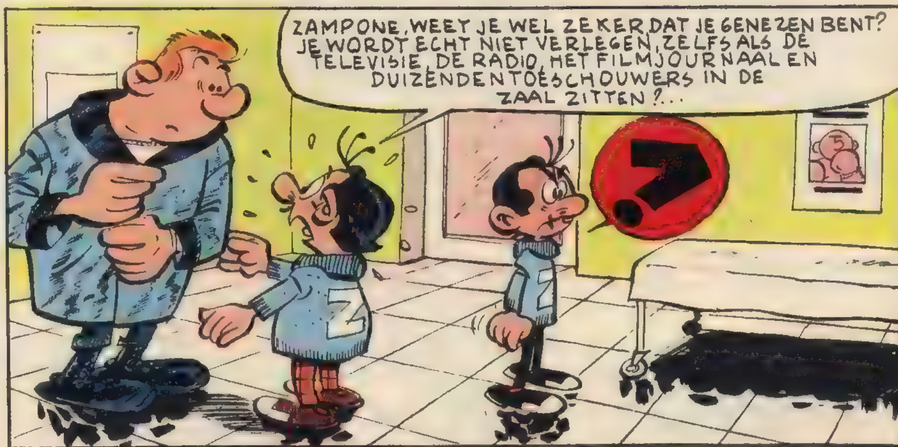
















WORDT VOORTGEZET



Vertikale hindernissen. Hier bomen en hek.

EERSTE HOOFDSTUK

SPRING OVER DE HINDERNISSEN

(VERVOLG)

Tekst en Tek. : Rem

1. **Vertikale hindernissen :** muren
   bomen
   hekken
2. **Horizontale hindernissen :** grachten met of zonder bomen
   oxers (tek. 2).
3. **Zweefhindernissen :** Een van de bekendste is wel de Triple bars (zie tek. 3). Soms wordt voor een zweefhindernis wel een balk of een klein schuin hegje geplaatst, waardoor een soort helling ontstaat om de sprong voor het paard te vergemakkelijken.

De afstanden tussen de diverse hindernissen onderling.

EEN hindernis is goed geplaatst als de paarden er over het algemeen met een normale aanloop over kunnen springen. De afstanden tussen de hindernissen onderling zijn vastgelegd in een reglement van de FEI (Fédération Equestre Internationale). De afstand tussen twee hindernissen wordt berekend van de binnenzijde van de hindernis.

Op minder dan veertig meter van de voorgaande, kan het paard toch goed uitkomen voor de sprong als de afstand 15, 18, 21, 24, 27 of 30 m bedraagt (altijd een veelvoud van drie).

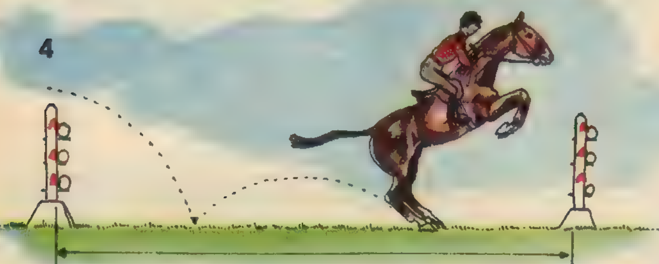
Bij dubbelsprongen zijn de afstanden nog veel strenger vastgelegd. Het paard kan hier vaak maar twee of drie sprongen tussen maken. De afstand hangt af van de graad van moeilijkheid van een hindernis (zie tek. 4, 5, 6 en 7).



Horizontale hindernissen. Op de tekening een dubbele oxer bestaande uit bomen, waartussen een heg. Verder kunnen het grachten met of zonder bomen zijn.



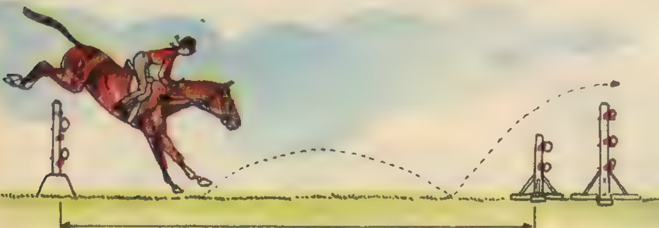
Zweefhindernissen. De « Triple bars » zijn hier getekend.



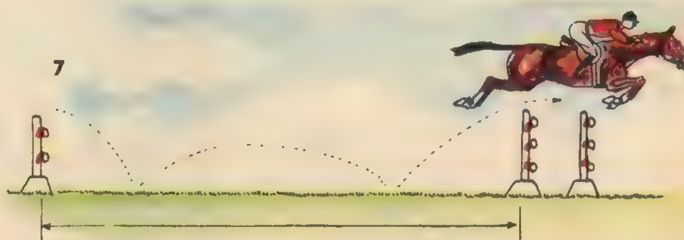
7,50 m (10,50 m als er twee sprongen mogelijk zijn).



7,10 m (10,10 m bij twee sprongen).



7,20 m (10,20 m als er twee sprongen mogelijk zijn).



7,40 m (10,40 m bij twee sprongen).



TWEEDE HOOFDSTUK

CONCOURS HIPPIQUE

DE keer, dat je deel kunt nemen aan een « concours hippique », waar je kunt laten zien, dat het paard zich uitstekend op zijn gemak voelt en dat jijzelf een goed ruiter bent, is beslist de mooiste beloning van het lange, vermoeiende en vaak pijnlijke oefenen.

Maar volg altijd de raad van je rij-instructeur op. Weet wat je waard bent en eis nooit meer van het paard dan het kan. Dwing het niet waanzinnige dingen te doen alleen om maar alsjeblieft op te vallen, want roem, die op een dergelijke manier verkregen wordt, kan nooit lang duren. Ik heb namelijk al eens eerder gezegd, dat té veel springen de beste manier is om een goed paard te « verpesten ».

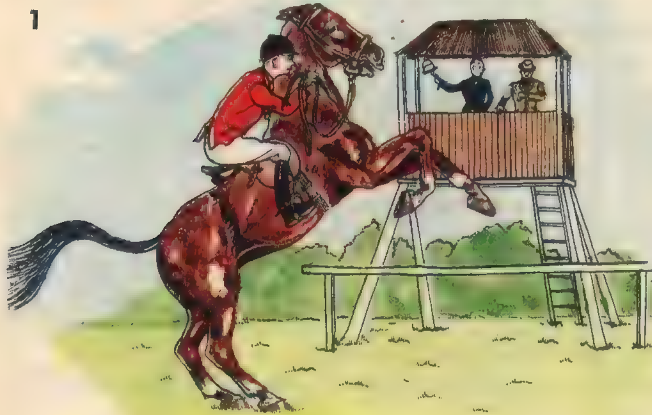
Ik zou je de raad willen geven vaak naar een « concours hippique » te gaan kijken. Bestudeer iedere ruiter goed, kijk naar de houding tijdens de sprong en de manier waarop ruiter en paard bepaalde hindernissen naderen.

Je kunt er heel wat van leren!

Ik zal je nog even zeggen, wanneer er fouten gemaakt worden, fouten, die door de jury worden genoteerd.

1. Als het beginsein met de bel gegeven wordt, en het paard weigert gedurende meer dan 60 sekonden aan het parcours te beginnen, is de ruiter uitgeschakeld (tek. 1).
2. Een geheel of gedeeltelijk afgeworpen hindernis telt als vier fouten (tek. 2).
3. Het paard, dat een hindernis weigert of er omheen loopt, bezorgt de ruiter drie fouten (tek. 3).
4. Een ruiter, die van zijn paard valt: acht fouten! (tek. 4).
5. Als de ruiter bij een weigering uit het zadel gelicht wordt, rekent de jury dat voor elf fouten (acht voor de val en drie voor de weigering).
6. Weigert het paard driemaal achter elkaar een hindernis of driemaal tijdens het parcours, dan is de ruiter eveneens uitgeschakeld.

1



3



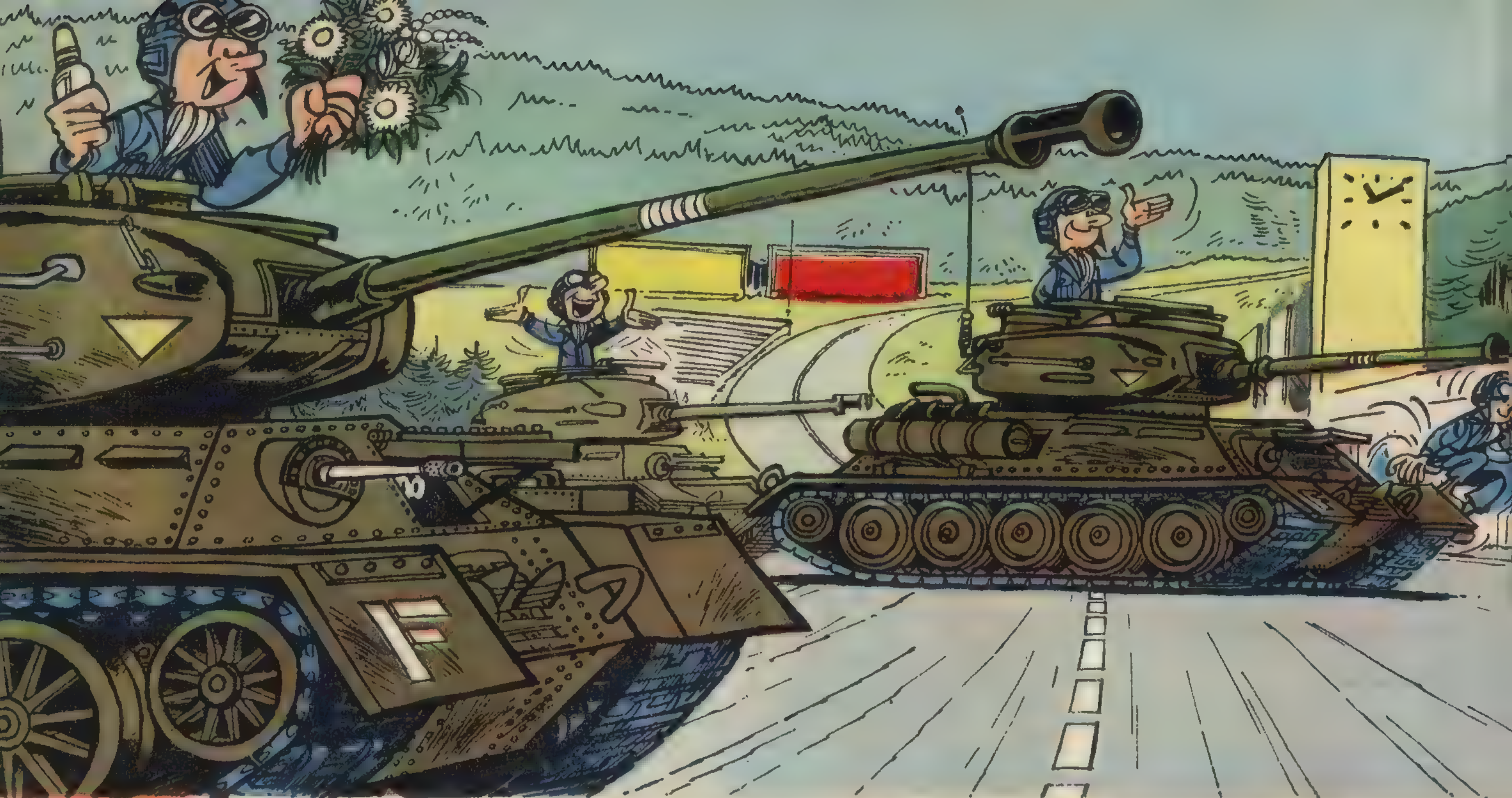
2



4



WORDT VOORTGEZET



GEEN OORLOG TUSSEN FRANCORCHAMPS

VOLGENDE week zondag zullen voor het eerste races gehouden worden op het nieuwe Terlaemen-circuit bij Zolder, het Belgische « Zandvoort ». De aanleg van een nieuw circuit heeft heel wat stof doen opwaaien. Of men nu voor, tegen of neutraal was, op een bepaald ogenblik heeft iedereen zich wel bij de een of andere partij aangesloten! Onder dergelijke omstandigheden was het dan ook niet verwonderlijk, dat de meningen sterk uiteen liepen en vaak botsten!

De lezers van mijn autopraatje weten wel, wat mijn opvatting in deze was en is. Meer dan eens heb ik in mijn artikeltjes erover gesproken, dat er hoognodig een permanent circuit aangelegd moest worden, waarop de autosport zich in ons land harmonisch zou kunnen ontwikkelen.
En ik wil het hier weer herhalen : de veiligheid op de weg is een gevolg van de bekwaamheid van de automobilist!

Deze bekwaamheid is maar zelden een gave en moet meestal met veel oefenen verkregen worden. Ik heb er trouwens al eens op gewezen, dat het nemen van autorijlessen absoluut geen overbodige luxe is!

Toch mogen we ons niet blind staren op de belangrijkheid van het circuit van Zolder.

Zolder is het prachtige resultaat van het werk van een handjevol mannen en moet een aansporing zijn om de andere omlopen in België — helaas allemaal gewone wegcircuits — ook te gaan verbeteren.
Op zondag 19 juni, de dag van de officiële opening, heb ik een paar ronden gemaakt op het circuit van Zolder. Er is een grote verscheidenheid van bochten in aangebracht, alle min of meer ruim en, een kleine heuvel uitgezonderd, is het geheel vlak. Op een dergelijk parcours, waarbij de rechte stukken ontbreken, kunnen natuurlijk geen duizelingwekkende snelheden gemaakt worden. Op die bewuste 19 juni is de naam Francorchamps heel wat keren gevallen, maar er valt geen vergelijking te maken tussen Zolder en Francorchamps!
Wie vergelijkt er nu een Fiat 500 met een Ferrari? Ze hebben allebei hun voor- en nadelen!
Om te kunnen oordelen over het circuit van Zolder, is het maar het beste af te wachten wat er zondag gebeurt. Voorlopig kan ik dus alleen maar iets verstandigs zeggen over Francorchamps. Ongetwijfeld beschikt België hiermee over de beste omloop ter wereld, alleen... laat de aanleg nogal wat te wensen over!
Geloof me, Zolder is niet «de spaak in het wiel!» voor Francorchamps, maar wel een aansporing tot verbetering...





EN ZOLDER !

DE TERLAEMEN-OMLOOP TE ZOLDER

Waar ligt Zolder eigenlijk ?

HET circuit van Zolder ligt vlak bij de autosnelweg Antwerpen—Luik.

Ter oriëntatie een paar afstanden :

Aken	95 km
Amsterdam	188 km
Antwerpen	70 km
Brussel	80 km
Keulen	155 km
Düsseldorf	120 km
Eindhoven	60 km
Gent	140 km
Rijsel	170 km
Londen	270 km
Luxemburg	175 km
Oostende	192 km
Parijs	380 km
Reims	270 km
Rotterdam	117 km
Utrecht	146 km

Hoe ziet het eruit ?

Het circuit heeft een lengte van 4.200 m. en een breedte van 10 m. In sommige bochten is het 12 m. breed. Het grote vertrekpunt is zelfs 18 meter breed.

De bochten zijn aangelegd met een hoogteverschil van 10 cm per 10 meter. Door een grote tunnel kan men in het midden van het circuit komen. Personen- en vrachtwagens kunnen er in twee richtingen door rijden, terwijl naast de rijstroken nog twee smalle stroken voor voetgangers aangelegd zijn.

Een voetgangerstunnel verbindt de pits van de deelnemers met de tribunes.

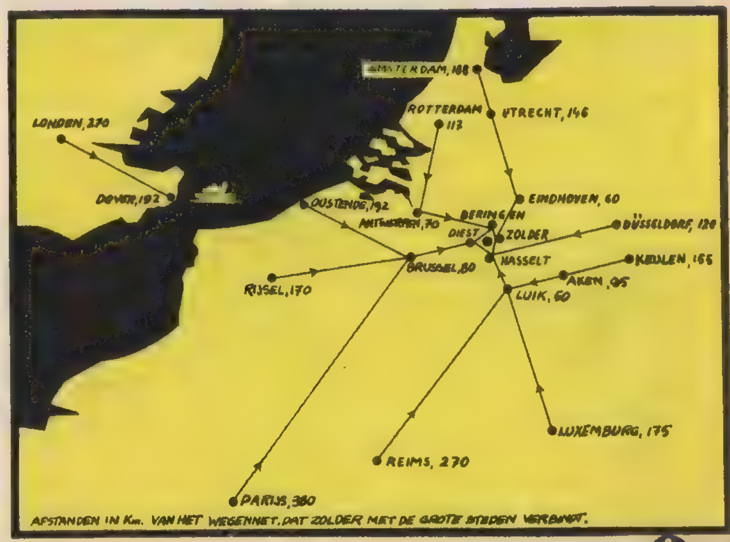
In het midden van het circuit is een camping, een speeltuin en een kinderbewaarplaats.

Het sanitaire gedeelte is zeer goed verzorgd. Enorme parkeerplaatsen zijn geprojecteerd. De overdekte tribune loopt schuin omhoog !

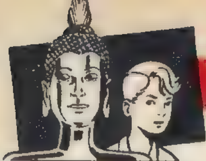
De ontwerpers van het circuit van Zolder hebben al het mogelijke gedaan om de veiligheid van coureurs en toeschouwers te verzekeren. Ik geloof beslist, dat wat dit betreft geen enkel circuit de vergelijking met Terlaemen kan doorstaan. Langs de rijbaan zijn brede zandstroken aangebracht, afgezet met een soort hekwerk. De toeschouwers staan voor het grootste gedeelte op een verhoging, die zo hoog boven de omloop uitsteekt, dat ze daar altijd veilig zijn.

De moeilijkste bochten zijn beveiligd met ware zandbergen (zoals dat in Le Mans het geval is) en veiligheidsnetten zorgen ervoor, dat de coureur, die ongelukkigerwijze met zijn wagen van de weg afgeraakt, toch de kans heeft er met zo weinig mogelijk kleerscheuren af te komen.

Bij de startplaats is een toren met vier etages gebouwd. Daar kunnen de organisatoren van de race, de omroepers, de tijdopnemers en de journalisten plaats nemen.



AFSTANDEN IN Km. VAN HET WEGENNET, DAT ZOLDER MET DE GROTE STEDEN VERBINDT.



De BOEDDHA van







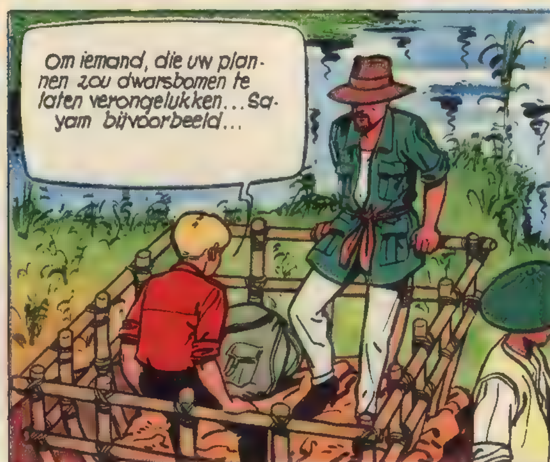


















MUANG THAI

F. CRAENHALS

Tuckers is woedend als Teddy hem er van beschuldigt de olifanten met opzet weggejaagd te hebben.

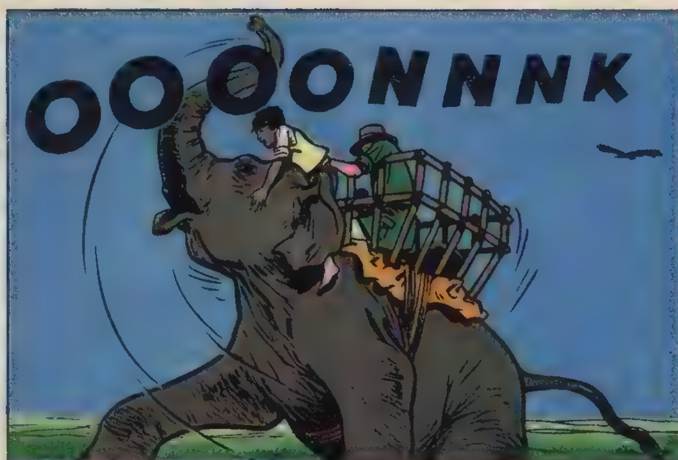












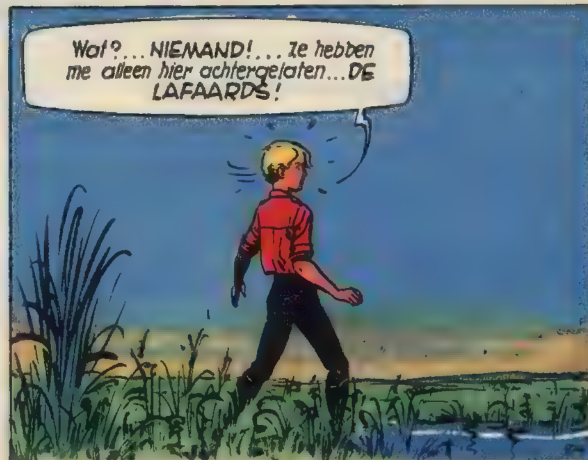












WORDT VOORTGEZET

Esso Junior

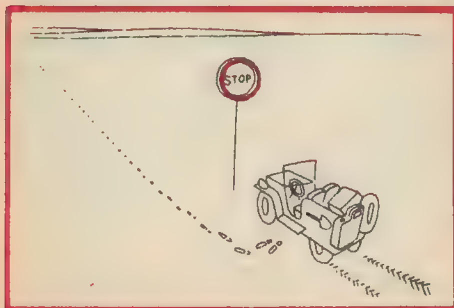


SNELHEID... van velerlei soort



Voortdurend streven naar nieuwe rekords, steeds opnieuw proberen gedurfde prestaties te verwezenlijken, trachten het onmogelijke waar te maken... het wijst alles op een zucht naar snelheid, typisch voor deze tijd!
Termen als heelal, satellieten, maanraketten, supersonische projektielen, ruimteschepen en dergelijke, zijn vertrouwde begrippen geworden, en het is verbazingwekkend de reaktie van het publiek gade te slaan bij de meest indrukwekkende technische suksessen. Iedereen vindt het heel gewoon en wég is het overstelpend entoesiasme, waarmee vroeger de prestaties van een Lindberg of een Blériot werden begroet. Wèl schenkt men nog aandacht aan de vooruitgang der techniek, want dat is tenslotte het lied van de toekomst!

Er bestaan echter nog andere soorten snelheid, die binnen ons bevattingsvermogen blijven en niet zo « onvatbaar » zijn als de begrippen snelheid in de ruimte. Hier volgen, gemakkelijkheidshalve in drie kategorieën verdeeld, verschillende topsnelheden (gehaald uit: Esso Magazine — België):







snelheid van het licht : 299.792 km/sek.
meteoren : van 30 tot 320 km/sek.
aardomwenteling : 450 m/sek.
wervelstorm : 360 km/u.
orkaan : 150 km/u.
fregatvogel : 417 km/u.
lawine : 40 m/sek.

SNELHEID IN DE NATUUR

jachtluipaard : 115 km/u.
tonijn : 100 km/u.
zeestroming : 24 km/u.
stromen van rivier : 18,5 km/u.
aardkrab : 12 km/u.
garnaal : 400 m/u.
boa : 360 m/u.
schildpad : 300 m/u.
slak : 3 m/u.
voortglijden van een gletsjer : 100 m per jaar



SNELHEID DOOR DE MENS VERWEKT



pijl : 360 km/u.
golfbal : 250 km/u.
bobslede : 200 km/u.
buitenboordmotorboot : 173,640 km/u.
tennisbal : 130 km/u.
slede : 100 km/u.
papiermachine : 60 km/u.
lift in het Atomium : 5 m/sek.
petroleum in de pijpleiding : 4 km/u.
weven : 18 m/u.
boren : ong. 10 m/u.

ENKELE « GROEITIJDEN »

Ultra-snel kamerabeeld : 1 : 10.000.000.

Opname van 4.200 letters door elektronische machine : 1 sek.

Automatisch vullen van bierflessen : 1/50 sek.

Fabrikatie van 1 sigaret : 1/20 sek.

250 woorden op de schrijfmachine : 1 minuut.

Monteren van een « Dauphine » : 9 uren.

Leggen van 800 m trainrails : 24 uren.

Leggen van 2,5 km pijpleiding : 24 uren.

Groeitijd van een muis (tot volwassenheid) : 35 dagen.

Groeitijd van een vlieg : 35 dagen.

Groeitijd van een egel : 10 maand.

Groeitijd van een kreeft : 3 jaar.

Groeitijd van een arend : 6 jaar.



Groeitijd van een olifant : 14 jaar.

1ste bloei van een sequoia-boom : 25 jaar.

Oef... even uitblazen ! Wat denken jullie over deze gegevens ? En dat is nog lang niet alles, maar gebrek aan plaatsruimte belet ons verder hierover uit te weiden. Jullie kunnen echter met deze rekords je makkers alvast verbazen !

DE CORDILLERA VLIEGT DE LUCHT IN!



Psssst !

De kogel floot met schuifelend geluid voorbij Pequeño's neus en ketste op twintig centimeter van zijn rechteroor tegen de rots af. Voor de eerste maal in zijn bestaan, steigerde de ezel en stortte bijna in het ravijn. Pang ! Pang ! « Da's raak, dacht hij, ze hebben mijn benzineblik ! Gelukkig alleen maar de bovenkant ! »

Hij nam de teugels vaster in de hand en leidde zijn rijdier in een kleine afzink, die hij kende. Dank zij de duisternis was de kleine Indiaan eindelijk aan de bandieten ontsnapt.

— En dat allemaal voor de vooruitgang, zuchtte hij.
Don Felix, burgemeester van San Juan, was een overtuigd « strijder » voor de vooruitgang. Het vorig jaar immers had don Felix de notabelen van het stadje verzameld en hij had een lange rede gehouden. « Hombres, het is niet omdat onze stad op vierduizend negenhonderd meter boven het zeepeil is gelegen, dat wij geen moderne stad zouden kunnen worden. Het is een schande dat wij nog geen elektriciteit bezitten. Ik heb dus besloten dat wij nog dit jaar elektriciteit zullen hebben !... »

— Maar, don Felix, de dichtstbije elektriciteitsleiding ligt op driehonderd kilometer afstand !

— Dan maken we onze elektriciteit zèlf !
Zo gezegd, zo gedaan en ze hadden een elektriciteitsgenerator geïnstalleerd, die met benzine werd aangedreven. En daar er geen rijweg bestond om zelfs de kleinste tankwagen door te laten, moest de kostbare brandstof maar « per ezel » worden aangevoerd, vanaf Capataz waar een Esso-station was.

De bende die nu Pequeño had bedreigd, was gekampeerd in de bedding van een uitgedroogde bergbeek. Haar kampvuur bevond zich tegen een rechtopstaande steen, waarover vroeger een waterval naar beneden was gestort.

— Dempt dat vuur, stommelingen ! gromde het bendehoofd. Willen jullie soms dat ze ons ontdekken ?!

— Geen gevaar, Pedrito. We zitten in een kloof.

— Mogelijk. En de springstof dan ? Leg ze iets verderaf van dat vuur, anders vliegt het hele gebergte de lucht in en wij meteen mee ! En die knaap met zijn muilezel, hebben jullie hem te grazen gehad ?



— Nog niet. Maar El Cobra staat hem nog op te wachten : de knaap maakt geen enkele kans om in San Juan aan te komen.

— Muy bien. Zodus, jongens, mijn plan is : bij dageraad komen we bij het dorp aan en op dàt ogenblik...
Indien Pedrito even naar boven had gekeken, dan zou hij de weerschijn van het kampvuur hebben opgemerkt in twee ogen wild van woestheid. Pequeño was als een hagedis naar beneden gegleden, tussen de rotsen, naar een schuilplaats die hij goed kende : de bedding van de uitgedroogde bergbeek.



Drie mannen kwamen bij het kampvuur.

— Wel, en de ezeldrijver ?

— Hij is in het ravijn gestort.

— Maar je hebt hem niet zien vallen ?
Hier echter antwoordde El Cobra, die er genoeg van had langs de gevaarlijke geitenpaadjes te kruipen, met een enkel woord :

— Ja !

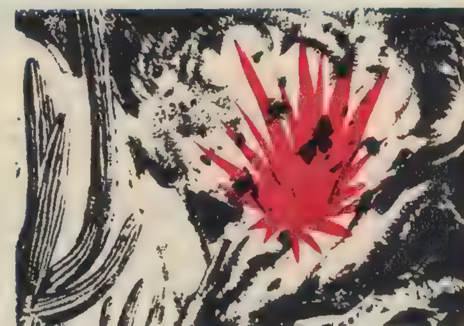
— Dan is alles in orde ! riep Pedrito.
« Alles in orde ! » herhaalde Pequeño in zijn schuilplaats. Een daarna volgden de gebeurtenissen elkaar snel op. Pequeño begon ijverig te werken. Hij maakte de riemen los van het benzinevat tot de benzine, door het gat dat er was ingeschoten, eruit begon te vloeien en in de vroegere bedding van de beek terechtkwam. « Vloei maar lustig, Esso ! » mompelde de kleine Indiaan.

Een tiental sekonden later werd een van de bandieten gewaar dat er druppels op zijn sombrero vielen.

— Hé, hombres, het regent net. Of zou die bergstroom opnieuw vollopen ?!

Ze keken allen tegelijk naar boven, juist op het ogenblik dat een dikke, vettige stroom over de rand van de watervalsteen naar beneden gulpte met een plof in het kampvuur. Een geweldige steekvlam schoot uit. Gebrul en gegil. En ieder stoof in alle richtingen weg... Dat was het einde van een geweldig en onverwacht vuurwerk.

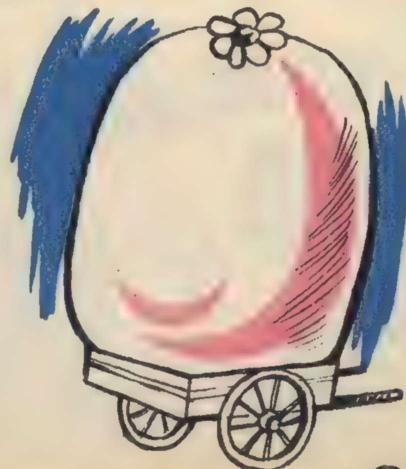
— Kom, we zijn weg ! zei Pequeno tot zijn ezeltje. We kunnen er nu zeker van zijn dat zij ons geen tweede keer zullen lastig vallen !...



EIGENAARDIGE VRUCHTEN

Er bestaan vruchten die werkelijk uitzonderlijk zijn, door hun afmetingen of door hun gewicht.

De grootste vruchten van de wereld zijn te vinden op de Seychellen (Engelse eilanden in de Indische Oceaan) Het zijn palmnoten van bijna 60 cm lang en met een omvang van zowat één meter. Ze wegen nagenoeg 25 kg en ze hebben 10 jaar nodig om rijp te worden. Er bestaan ook uiterst vruchtbare fruitbomen. Zo brengt een noteboom te Balaklava (Krim, Sovjetunie) jaarlijks 100.000 noten voort. En in de nabijheid van Graz in Oostenrijk groeit een wijnstok, die in 1935 niet minder dan 200 liter wijn heeft opgeleverd.



DAN COOPER



Na de mislukking van de proefvlucht met de ruimtecapsule, stelt Dan Nadia en Jacques op de hoogte van zijn vermoedens...

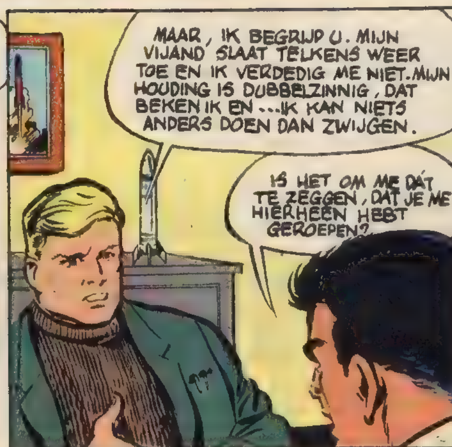












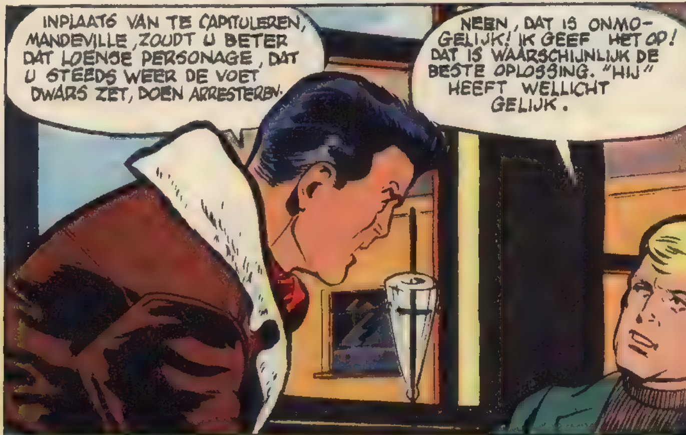


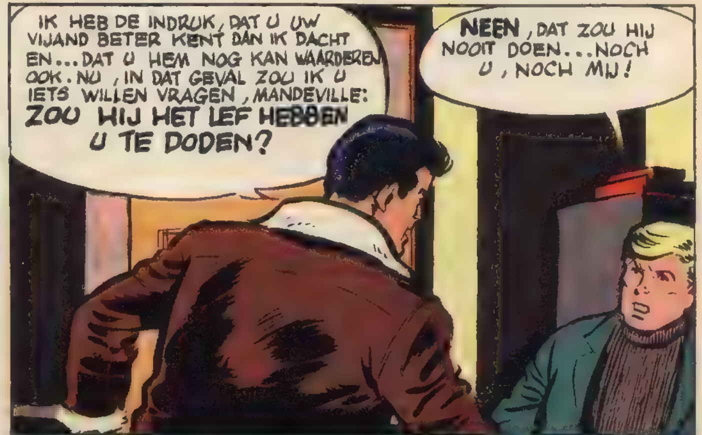




KOSMONAUTEN

Tekst en tekeningen van A. WEINBERG



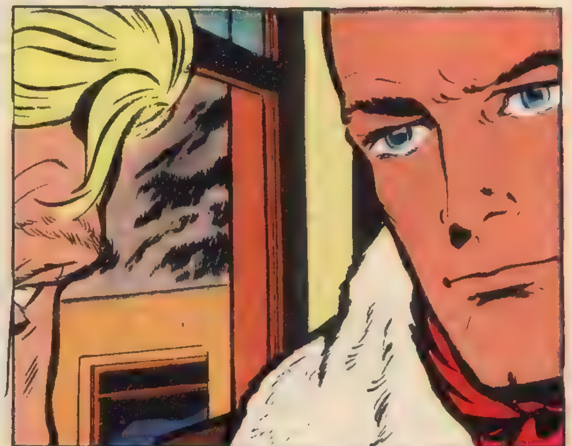
















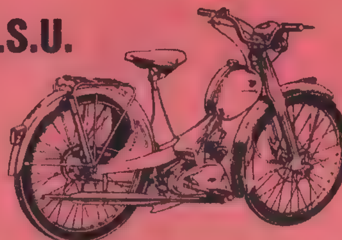
WORDT VOORTGEZET



FIAT Urania

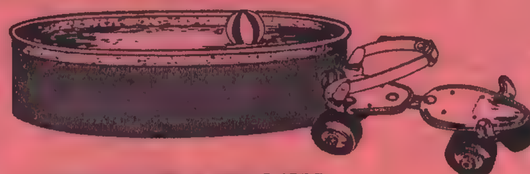


N.S.U.



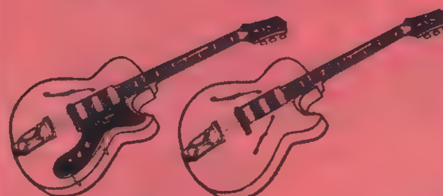


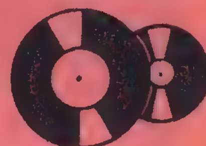
GOVERNOR



CHRISTIAENSEN

DE LOMBARD UITGAVEN



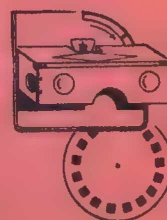


FLORE PARYS
169, Zuidstraat - BR.

PATHÉ - COLUMBIA







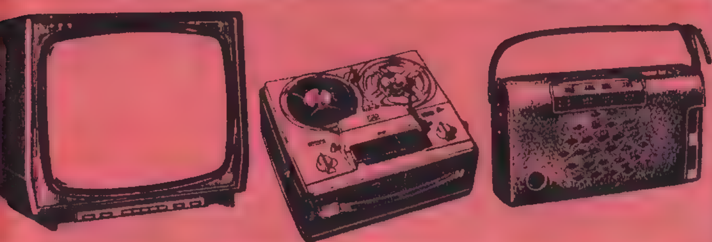
HOHNER

FALLER REVELL

eel aan de GROTE PRIJSVRAAG JEUGDBLAD KUIFJE

800.000 F.

PRIJZEN ! OF 57.000 GULDEN



HIS MASTER'S VOICE



PEUGEOT



SABENA FERRANIA



LE TIGRE FLEISCHMANN



VIEW MASTER

ARTEX ASSIMIL HELVA

publiart

SENSATIONELE PRIJZEN !

1e PRIJS : een auto FIAT Urania (waarde : 65.900 B.F.)
2e PRIJS : een televisietoestel HIS MASTER'S VOICE (waarde : 17.450 B.F.)
3e PRIJS : een bandrecorder HIS MASTER'S VOICE (waarde : 7.750 B.F.).
4e PRIJS : een electrische gitaar (waarde : 7.500 B.F.)
5e PRIJS : twee bromfietsen NSU (waarde per stuk : 6.990 B.F.)

EN VERDER :

Twee zwembaden voor de tuin BILNOR; 8 fietsen PEUGEOT; 6 electrofoons H.M.V.; een electrische trein FLEISCHMANN nr 376/6; een gitaar; 10 radio transistors H.M.V.; 5 tenten GOVERNOR; HELVA uurwerken; reizen per SABENA; warme slaapzakken GOVERNOR; treinen FLEISCHMANN nr 300; melodicas HOHNER; reportagesets FERRANIA; rolschaatsen HUDORA; relaxbedden GOVERNOR; voetballen ARTEX; ASSIMIL handleidingen; vulpennen LE TIGRE; platen H.M.V.-PATHE-COLUMBIA; bouwdozen REVELL; racebanen FALLER; VIEW-MASTER, albums van de LOMBARD UITGAVEN, enz. enz. enz...

REGLEMENT

1. Al onze lezers en lezeressen van 7 tot 77 jaar kunnen deelnemen aan de GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1963.
2. De prijsvraag bestaat uit **slechts één enkele proef,** die acht maal in acht achtereenvolgende nummers van het weekblad KUIFJE zal verschijnen, d.w.z. van nr 28 tot 35.
3. De antwoorden op die **ene proef** moeten ons toekomen op een van de acht antwoordformulieren die je moet uitknippen en opsturen in een enveloppe.
4. Om geldig te zijn, moeten er op ieder antwoordformulier twee deelnemingsbons worden geplakt. In ieder nummer van KUIFJE, van nr 28 tot 35, staat een deelnemingsbon.
5. Iedere deelnemer kan verschillende antwoordformulieren insturen, op voorwaarde echter dat er op ieder formulier twee bons geplakt zijn. **Maar opgelet !** Er wordt slechts één enkele prijs per deelnemer toegekend. — In geval twee deelnemers hetzelfde aantal punten behalen, zal een bijkomende proef die deelnemers schiften.
6. De antwoordformulieren moeten ons toekomen behoorlijk gefrankeerd onder enveloppe. Noteer goed het adres : GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG, P.-H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7 (België). Ze moeten ons toekomen **vóór maandag 30 september 1963, om middernacht.**
   Aangetekende of onvoldoende gefrankeerde zendingen worden niet aanvaard.
7. In de enveloppe steekt alleen het antwoordformulier. Geen brief of andere mededeling !
   Omtrent de prijsvraag zal geen briefwisseling worden gevoerd.
8. De oplossing van de prijsvraag en de namen van de eerste 200 winnaars zullen gepubliceerd worden in KUIFJE. Al de andere winnaars worden schriftelijk verwittigd.
9. De prijzen die niet werden afgehaald vóór 31 maart 1964, kunnen niet meer opgeëist worden.
10. Al wie aan deze prijsvraag deelneemt aanvaardt dit reglement en ook al de beslissingen van de jury. Tegen de beslissingen van de jury kan geen beroep worden aangetekend. Het personeel van het jeugdweekblad KUIFJE mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.


A B C D E F G H I J K L M N
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
CH
GREG.

SLECHTS ÉÉN PROEF !

VRAGEN

1. Op de tekening die hiernaast staat zie je, op enige afstand van elkaar, twee broers. Ze zijn een tweeling en lijken als twee druppels water op elkaar. In welke vakjes bevindt zich hun gelaat ?
2. Hoeveel keer staat het hoofd van Kuifje op de tekening ?
3. Een politieman van de « geheime politie » houdt een oogje in het zeil. Hij heeft zich verkleed, maar deed dat zeer onhandig, want een paar details verraden hem. In welk vakje zit deze onhandige « stille » ?
4. Hoeveel keer komt de kop van Bobbie op deze tekening voor ?
5. Aan diverse details kan je zien dat één voorwerp zich beweegt in een richting die onlogisch is. In welk vakje bevindt zich dat voorwerp ?
6. Zie je ergens dieren die de jongens, wier avonturen gewoonlijk in KUIFJE verschijnen, altijd vergezellen ? Zo ja, noem ze op.
7. Is het slordigheid of verstrooidheid, het ligt er duimdik bovenop dat een of andere ambtenaar erg verkwistend is. In welk vakje zie je die nutteloze verkwisting ?
8. Welk is het merk van de wagen ?
9. Een van de mensen op de tekening is er helemaal niet graag. Hij had zijn vakantie ergens anders door willen brengen, dat zie je duidelijk. In welk vakje staat die ontevreden vakantieganger ?

TIENDE VRAAG

Op donderdag 16 mei werd er in aanwezigheid van deurwaarder Meester Thomas op de omloop van Francorchamps (14 km 120 m) een originele wedstrijd gehouden. Jean Graton en Tibet, onze twee sympathieke tekenaars, hadden ieder achter het stuur van een FIAT URANIA plaatsgenomen. Graton reed vooruit, terwijl Tibet achteruit moest rijden over de omloop.

Vraag :

Hoeveel tijd had Jean Graton (uren, minuten, seconden en tienden van een seconde) nodig om (vooruit rijdend) bij Tibet te komen (die achteruit reed) ?



5... 4... 3... 2... 1... Vertrek ! De racers starten in tegenovergestelde richting !



Graton is reeds ver. Tibet neemt de bochten voorzichtig !



Ziezo ! Jean Graton heeft zijn vriend gevonden. Zoals je ziet rijdt Tibet achteruit, met het hoofd uit het raampje !

Weet je hoe je moet antwoorden ? Ik geef je hier een voorbeeld :

1. P. 11 en R. 12
2. Vier
3. S. 13
4. 20 maal

enz... enz... enz...



ANTWOORDFORMULIER

Uit te knippen en in een behoorlijk gefrankeerde enveloppe te sturen naar : GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG, P.H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7, voor 30 september 1963.

ANTWOORD

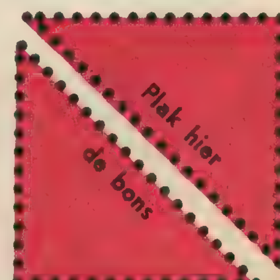
1 ....
2 ....
3 ....
4 ....
5 ....
6 ....
7 ....
8 ....
9 ....

Een van de twee bons staat bovenaan rechts op deze bladzijde.

TIENDE VRAAG :

Het antwoord :

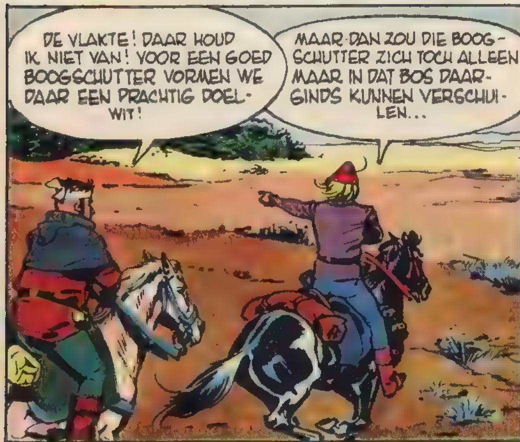
NAAM : ....
Voornaam : ....
Volledig adres : ....
....
Geboortedatum : ....
Ingevuld te .... op ....

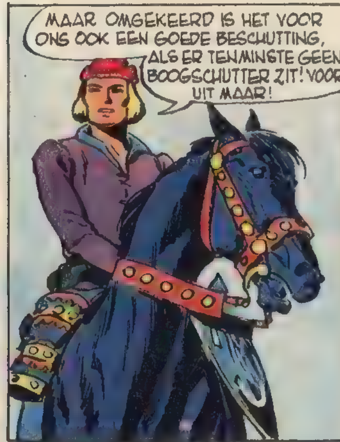




het stralende

Zilveren Vlam en Thomas hebben op tijd ontdekt, dat het water















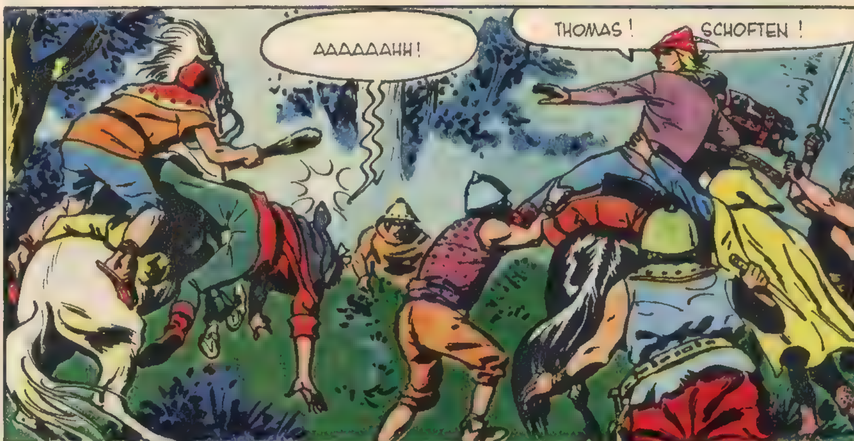
schild

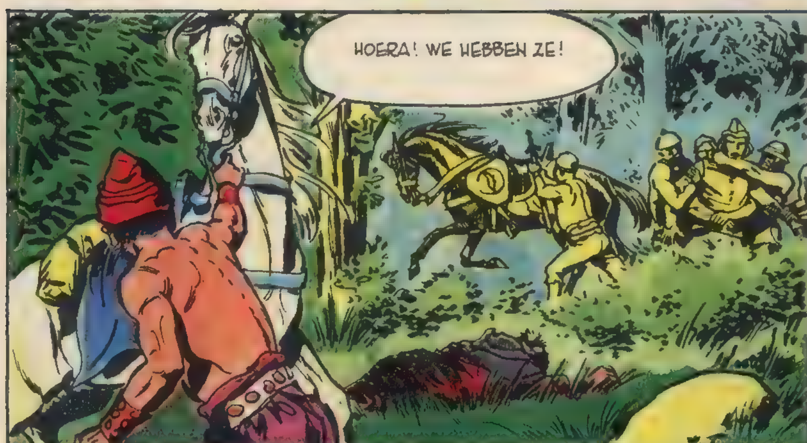
DOOR P. CUVELIER



van de bron vergiftigd was ! Ze zetten hun reis nu voort…













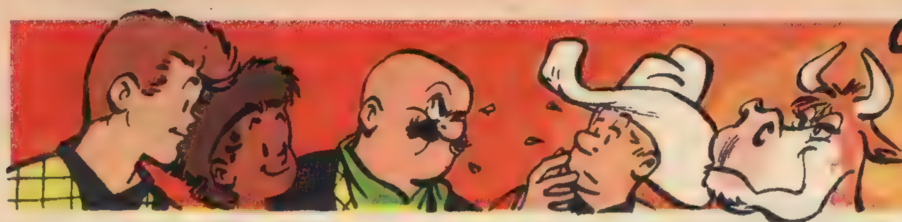








WORDT VOORTGEZET



CHICK BILL EN ZIJN VRIEND

PANIEK

Kid Ordinn heeft op een openbare veeverkoop

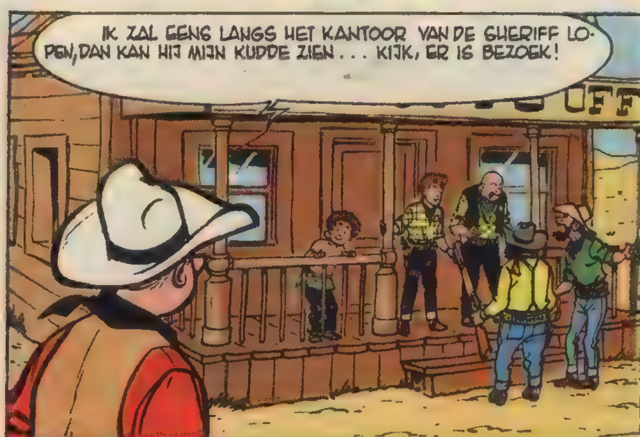








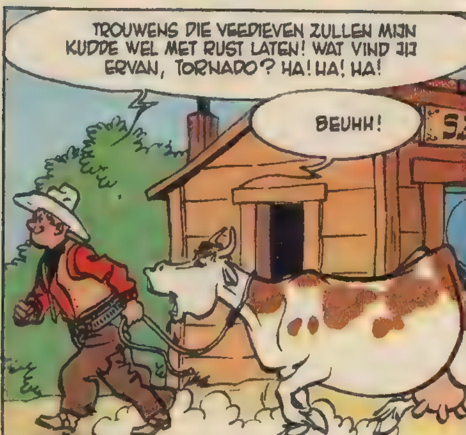














EN IN: DOOR: TIBET * TEKST: GREG

IN DE K.O. KRAAL

een... koe gekocht, die Tornado heet !





















WORDT VOORTGEZET



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

RENILDE TOELEN, Grote Molenweg 187, Stabroek zou een leuke pennevriendin willen vinden om met haar alerlei punten en bonnen te kunnen ruilen.

BOROWSKA MALGORZATA, GDYNIA ORLOWO, Balladyny 10-3 POLEN zou graag corresponderen met een trouwe lezer van Kuifje. Zijzelf is een Pools meisje van 20 jaar en ze houdt van sport, theater en bioscoop. Men mag haar schrijven in het Pools, Russisch, Duits, Engels of Frans.

JEAN VAN REUSEL, Lindendreef 56, Hoogstraten (Prov. Antwerpen) is 18 jaar en wil corresponderen met een pennevriend van zijn leeftijd die goed Frans schrijft en spreekt. Hobbies : sport en muziek.

TONNY JANSSEN, Betouwstraat 47, Tegelen (Ned. Limb.) is sedert jaren een trouwe lezer van KUIFJE en hij zou zo gaarne brieven en kaartjes ontvangen van lezers en lezeressen van ons blad. Waarom ? Omdat hij reeds lang ziek is en te bed



ligt. Hij heeft een aanmoediging hard nodig. Schrijf hem dus onmiddellijk ! Hierbij een kiekje van Tonny met zijn grote broer.

MICHAEL NEWMAN, Frehfield Rd 8, Liverpool (Groot-Brittannië) wenst te corresponderen met een jongen van 13 tot 15 jaar die Engels schrijft.

MARIE - CLAUDE PAPPON, IDT. - D.C.A.M. Diego-Suarez, Madagascar wenst in het Engels te corresponderen met een meisje van 14 jaar dat van dans, reizen en lectuur houdt. Marie-Claude wil graag postzegels en prentbriefkaarten ruilen.

VALERIA GUIDI, Viale, Miramore 123-1, Trieste-Barcola (Italië) wil een pennevriendin van 16 jaar die Frans of Italiaans leest en schrijft.

WEER WAT NIEUWS

IN Amerika worden drinkbekers aan de markt gebracht, die fosforescerend licht uitstralen nadat zij te voren aan daglicht of kunstlicht zijn blootgesteld.
Zij zijn praktisch voor gebruik in ziekenkamers, op nachtkastjes, wastafels, enzovoort. Uitdrukkelijk wordt medegedeeld dat de bekers geen radio-actief materiaal bevatten.

LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » :
18e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond Leblanc Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam 26. Tel. 170.965 Giro 655.389.

Canada : 25 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : LA PATRIE, 180 Est, rue Sainte Catherine, Montréal, 18, Québec.

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120,— F.	f 7,—	$ 3,50	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	$ 7,—	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	$ 12,—	520,— F.

PUBLICITEIT publi art* ☎ 22.56.00

TON en TINNEKE





EEN B'LON, EEN B'LON, EEN B'LONNETJE... door Attanasio













